

EL OBRERO MEXICANO

Semanario dedicado exclusivamente á la defensa y propaganda del Mutualismo en la República Mexicana

ANIVERSARIO

SOCIEDAD MUTUA
DE SEÑORAS

"La Estrella de Anáhuac"

Hemos recibido la siguiente invitación:

La comisión que suscribe tiene el alto honor de invitar á ustedes á la celebración de su Quinto Aniversario, que esta Sociedad celebra la noche del sábado 5 de Mayo, en el Salón de la Sociedad "Obreros Libres", á las 8 p. m., sito en el callejón del Batón número 2, según el adjunto programa.

Unión, Trabajo y Constancia. México, Abril 29 de 1894.—La Comisión de Festividades.

PROGRAMA

I. Al presentarse la Mesa Directiva con las Comisiones de las Sociedades hermanas, serán recibidas con el Himno Nacional.

II. *La Mutte de Portici*, por la Orquesta.

III. Informe del estado actual de la Sociedad, por la Brita. Herlinda Oscoy.

IV. *Aria de Attila*, (mientras gonfari Panima).—Verdi.

V. Discurso por la Sociedad "Luz y Trabajo".



VI. Romanza *Las Hijas de Eva*

VII. Discurso por la Sociedad nacio M. Altamirano.

VIII. Pieza ejecutada en la c por el joven Francisco Ondarza.

IX. Discurso por la Sociedad "felder".

X. *Música prohibida*. Melodía.

XI. Discurso por la Sociedad Obreros Mexicanos.

XII. *Canto de amor*, por el Sr. Magro.

XIII. *Aria y Miserere del Trov*—Verdi.

XIV. Discurso por la H. Soc "Cuauhtémoc".

XV.—Fantasía para flauta y nete.

XVI. Discurso por la H. Soci "Amigos de su Reforma".

XVII. *Marcha final*.

Terminando con un decente baile durará hasta las cinco de la maña

DISTINTIVOS:

Comisión de Hospitalidad, amarilla.

Comisión de Honor, Banda azul

A los señores redactores de EL OBRERO MEXICANO.—Presentes.

Bastante nos congratula que simpática Sociedad nos honre a anterior invitación, á pesar de apenas ocho días de existencia periódico. Esto nos demuestra que nos sido bien recibidos en el Mutualismo mexicano.

Por otra parte, damos las más sinceras gracias á esa Sociedad, y gusto concurrirémos á la fiesta, oportunamente á nuestros lectores reseña de la misma.

5 DE MAYO DE 1862!

Creemos que nuestros lectores verán con agrado los siguientes interesantes detalles que tomamos de un folleto que con el título de "El glorioso día 5 de Mayo de 1862 y antecedentes que le precedieron," se publicó en Puebla por aquella época.

Helos aquí:

..... Pusieron de plazo un término muy perentorio señalando el día 20 de Abril, para que si no se accediese á las exigencias suyas, se rompiesen las hostilidades. No se podía aceptar el pretexto, y comenzó á correr la sangre mexicana en las cumbres de Aculzingo.

El 28 del mismo mes de Abril, comenzó á moverse el ejército francés, rumbo á Puebla, después de haber manifestado al invasor que en México se sabe pelear, pues nuestras fuerzas, según el plan que se había formado el General Zaragoza, se retiraron al Palmar.

Según las noticias más fidedignas, en el primer ataque de las cumbres de Aculzingo hubo una pérdida de 481 muertos franceses, y más de 100 heridos sin contar con los prisioneros. Seis mil (6.000) hombres atacaron á poco más de 2.000, que supieron rechazar á los héroes de Magenta, Inkerman, Palestro y

Solfirino. En esa acción quedó herido el valiente General José M. Arteaga y otros jefes de menos graduación que han dejado un renombre inmortal.

A la sazón se hallaba en Puebla el Ministro de Relaciones, General Manuel Doblado, que había venido con el objeto de confederar, lo que no tuvo efecto. El ciudadano General Santiago Tapia fué nombrado Gobernador del Estado de Puebla, quien en el acto tomó posesión de su cargo.

Luego que llegó la noticia de la batalla de Aculzingo, un grito unánime de entusiasmo se oyó por todas partes, todos solicitaban armas, todos acudían á la defensa. El General Tapia, con su acostumbrada actividad, apenas tomó las riendas del Gobierno de Puebla procedió á terminar la fortificación de la ciudad y de los cerros que parecía que casi intencionalmente se había descuidado, creyéndose que ninguno podría resistir el ímpetu de los vencedores de cien batallas.

El día 3 de Mayo llegó á Puebla el ciudadano General Ignacio Zaragoza, que traía á retaguardia, á distancia de menos de una jornada, al ejército francés, y desde luego se procuró terminar la fortificación de los cerros de Loreto y Guadalupe.

El día 4 fueron artillados con dos baterías de batalla y de montaña, los citados cerros, que ocupó por orden del General Zaragoza, al amanecer, el distinguido General Negrete, con la segunda división de su mando que se componía de 1,200 hombres; los Generales Berriozábal, Díaz y Lamadrid formaron tres columnas de ataque, compuestas, la primera de 1,082 hombres, la segunda de 1,000 y la tercera de 1,020, toda infantería, y una columna de caballería de 550 caballos al mando del ciudadano General Antonio Alvarez, y con la respectiva dotación de una batería de batalla.

Se estuvieron formadas estas fuerzas en la plazuela de San José desde el amanecer hasta las doce del día en que se les mandó tomar cuarteles. El enemigo según se supo, pernoctó en Amozoc.

El día 5 de Mayo, á las cinco de la mañana, todas esas fuerzas se ordenaron en batalla; y la artillería que sobraba y mandaba el Comandante General de artillería, ciudadano Zeferino Rodríguez, se distribuyó en la plaza á disposición del ciudadano Gobernador y Comandante Militar Santiago Tapia.

De antemano se había fijado la ley marcial, se había tocado generala, y se habían prevenido los toques de campa-

na y los cañonazos que habían de cegar la presencia del enemigo.

La ciudad presentaba un ad magnífico y solemne, el comercio irruya y todos los patriotas se apaban á la plaza.

Entre ocho y nueve de la mañana esbozó en el cerro anunció que vapor francés se presentaba, y la pavana mayor de la hermosa basílica se eco sublime é imponente hizo mecer de entusiasmo el corazón mexicano. Todos los cuerpos ocupados en las trincheras, los daños se agolpan al palacio pidan armas, mientras el espléndido palatrico ondea sobre las cúpulas, templos y en los edificios público banderas de la ambulancia se enar en los hospitales, las del cuartel tre y demás jefes ondean en sus respectivos alejamientos.

En esta hora tuvimos ocasión conocer el relevante valor del general: se hallaba en el despacho de negocios, suena la campana, y sin concertarse sale y arenga á los soldados de la guardia, á las compañías de plebados que se formaron en el montando á caballo, en medio de vítores del entusiasmo, recorre la dad alentando el valor de los hijos

No, que fijas y serenos en su puesto...

ntretanto, comienzan á campar los...

batallón de zapadores, de la misma...

repique á vuelo en la ciudad, los...

SECCION NEGRETE

ego que comenzaron á desplegarse...

prisioneros, que se condujeron al Ouar...

SECCION DIAZ

Serán las dos y media de la tarde...

SECCION LAMADRID

El General Lamadrid se colocó según...

Entretanto que esto pasaba, se trabó...

SECCION BERRIOZÁBAL

El General Berriozábal, que desde el...

arrojó á los invasores. Muchos de los...

SECCION DE CABALLERIA

El General Don Antonio Alvarez mandaba...

Estos son los sucesos importantes que...

Para terminar esta reseña, ponemos...

Estuvieron el Batallón Fijo de Vera...

Salieron heridos de la Artillería un...

De la 2ª División murieron un Capitán...

En la Brigada Lamadrid murieron 2...

En la Brigada Berriozábal, murieron...

En la Brigada de Caballería murieron...

Prisioneros franceses: de Cazadores...

Del primer regimiento de marina, un...

En el fortín de Loreto: veintiocho...

En la Artillería de reserva se gastaron...

LA SITUACION

Del obrero en México.

II

En nuestro anterior artículo dejamos...

Vamos ahora á ocuparnos de otra de...

En este triste estado, el obrero no es...

El patrón, por una economía mal en...

(*) Después murió en Puebla, donde se le...

Explicaremos esto: Un trabajo encomendado a la casa que se halle en este caso, por la poca capacidad del encargado puede tener mal ajuste y poco cálculo para su desempeño; de allí resulta, ó que el propietario pierda, si es lo primero, ó se acredite de informal si es lo segundo. Ahora, en cuanto al detrimento de los útiles de trabajo, es forzoso que exista, porque el poco apto se rodeará sin duda de obreros tan inútiles como él, en cuyas manos todo sufrirá deterioro y aun de los faltos de dignidad ó viciosos, que obedeciendo á sus perversas costumbres, no tendrán el menor escrúpulo para robar al dueño de la casa, aunque sean útiles de poco valor.

Hay que agregar que el inútil sólo piensa, por no saber cumplir con su deber, en grangearse el empleo acomodando al patrón que pague á precios bajos, y el trabajo mal retribuido forma otro motivo que determina los males que dejamos señalados.

El gual obrero, el vicioso, es una rémora para todo negocio. Abandona el trabajo por atender á sus malas costumbres, y cuando con los sentidos embotados está en el taller, sólo sirve para retardar la obra que se le encarga.

Para remediar este mal, sólo hay un medio, y es el de que los obreros dignos, que, lo repetimos, forman una respetable mayoría, se dediquen á encaminar por el buen sendero á los que de él se han apartado, impartiendoles primero instrucción y después sanos consejos.

Sólo de este modo alcanzaremos ver al obrero regenerado y apto para el desempeño de difíciles tareas y bien retribuidas labores.

Como el asunto que nos ocupa se presta á mayores consideraciones, en nuestro tercer artículo nos seguiremos ocupando de él.

ROMÁN FÉLIX DELVAILLE.



LA EXPOSICION DE FLORES

Por varios motivos no nos es posible dar una reseña detallada de esta fiesta á nuestros lectores, siendo uno de ellos el que no nos fué posible tener acceso á varios de los actos que tuvieron verificativo, y muy principalmente por el poco espacio de que disponemos. En tal virtud, sólo diremos que el Sr. Licenciado Don Manuel Romero Rubio, Ministro de Gobernación, declaró solemnemente la apertura del XVI Certamen Floral.

Se encargó de todo el decorado al señor Ingeniero Don Pedro A. Pérez, quien en esa población ha construido preciosas casas.

Entre las flores expuestas llamaron mucho la atención las de los jardineros Don Angel Montes de Oca y Don Vidal y Don José María Nájera.

Muchas de las plantas allí exhibidas fueron destruidas á consecuencia de que una de las lonas que cubrían el techo de la Exposición se desprendió de sus amarras, por el fuerte aguacero que en la tarde se descolgó.

Aquí íbamos á terminar; pero una casualidad ha hecho que á última hora llegara á nuestras manos la poesía que el popular poeta mexicano Sr. Don Juan de Dios Peza recitó en la apertura de dicha Exposición, la que creemos verán con agrado nuestros abonados, que ya son algunos, y que es la siguiente:

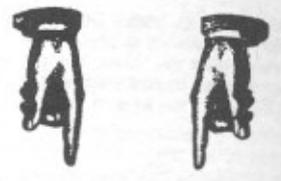
LAS FLORES

¡Hay algo en esta vida
 Toda dolores,
 Más tierno que los niños
 Y que las flores!
 ¡Hay símbolo más dulce
 Más elocuente,
 Que diga lo que el alma
 Callando siente!

Mirad... cierran el campo
 Los horizontes;
 Son murallas azules
 Los altos montes.
 En sus cimas se posa
 La blanca nube
 Que del tranquilo lago
 Ligera sube.
 El sol quiebra sus rayos
 En la cascada,
 Y los vientos suspiran
 En la enramada.
 Sobre el enhiesto roble
 Tusco y severo,
 Entre las verdes hojas
 Canta el jilguero.
 La parvada de tordos
 Rauda se aleja,
 Y en los lirios azules
 Zumba la abeja.
 Luce el granado flores
 Como escarlata,
 Las azucenas fingen
 Copas de plata;
 Y en naranjos que mecen
 Doradas pomas,
 Cantoras de la tarde
 Son las palomas.
 Al son de los arroyos
 Murmura-los,
 Se duelen y se piden
 Los ruiseñores,
 Y en los alegres prados
 Y en las colinas,
 ¡Qué alegres van y vuelven
 Las golondrinas!
 ¡Cómo brillan los rayos
 Del sol fecundo!
 ¡Qué jardín tan risueño
 Parece el mundo!
 Es porque está de gala
 Natura entera;
 Es porque está reinando
 La Primavera,
 Y no hay en esta vida

Toda dolores,
 Nada tan expresivo
 Como las flores.
 Una flor en el pecho
 Del ser amado,
 Es la llave de un cielo
 Siempre anhelado.
 Allí encuentra la vida
 Que el alma quiere,
 Y al fuego de esa vida
 Marchita muere.
 Que así en amores miran
 Los corazones,
 Morir, como las rosas
 Las ilusiones.
 En la iglesia más pobre
 Más solitaria,
 Es un ramo de flores
 Una plegaria:
 Que sus hojas adornan
 El templo santo
 La fe las humedece
 Con tierno llanto;
 Y la fé con sus alas
 De rauda vuelo;
 Oración y perfume
 Remonta al cielo.
 Cual corona de estrellas
 Los azahares
 Brillan en blancas frentes
 En los altares:
 ¡Qué diadema más digna
 De la belleza!
 ¡Qué símbolo más tierno
 De la pureza!...
 ¡Ay! también en las tumbas
 Las flores crecen;
 Ni se cansan, ni olvidan,
 Ni desfallecen.
 Allí, lejos del brillo
 Del mundo vano
 Orecen sobre la madre
 Sobre el hermano.
 Que el manto del olvido
 La tumba envuelva:
 Sobre él tiende sus flores
 La madre-silva.
 La memoria de un muerto
 Queda perdida,
 La flor es una hermana
 Que nunca olvida
 Y de la helada tumba
 Bajo el abrigo
 Dice al que duerme solo
 "Yo estoy contigo"
 ¡Ay! son flores hermosas
 Las ilusiones
 Que embriagan y adormecen
 Los corazones.
 Allí en la Primavera
 ¡Cuántas nacieron!
 Unas se marchitaron
 Otras se fueron.
 Y sobre el campo estéril
 De los dolores
 Son caídos los recuerdos.
 ¡Qué tristes flores!
 El campo que hoy alegre
 La luz del día
 Lo secará Diciembre
 Con mano fría:
 Pero pronto, á los besos
 Del sol ardiente.
 Tornará su belleza
 Más esplendente.
 Y abrirán sus nectarios
 En las corolas,
 Los lirios, las violetas,
 Las amapolas.
 Tendrá rumor la fuente,
 Aroma el prado,
 El jardín mariposas,
 Fruto el granado;
 Y sonarán los cantos
 Dulces, sentidos,
 De avejillas que pueblen
 Los nuevos nidos;
 Así también el alma
 Que sufre y llora
 Tras de la negra noche
 Tiene su aurora.
 A cuantos bellos nombres
 Su luz alcanza;
 Se llama fé, ventura,
 Gloria, esperanza,
 Que si son cual invierno
 Las decepciones,
 ¡Tienen su Primavera
 Las ilusiones!

Se llora una esperanza
 Que se derrumba,
 Y luego crecen flores
 Sobre su tumba.
 Fecunda el alma humana
 Como la tierra,
 Gérmenes de ventura
 Constante encierra.
 Y halla, para consuelo
 De sus dolores;
 ¡La mujer! La más bella
 Flor de las flores.
 JUAN DE DIOS PEZA.



INCENDIO !

(Concluye.)

La miseria llégame á mis puertas y la deshonra pronto se anidará en el hogar immaculado que yo recibí del autor de mis tristes días para legarlo igual á su generación. ¡Como arrojar sobre su frente de muerte la ignominia! La necia sociedad verá con desprecio un nombre que antes respetaba. ¡Cuántas ideas se agolpan á mi cerebro y cómo late en este instante el corazón! Ante la sola idea del más allá, late cobarde esa entraña inmunda que yo aborrezco, se estremece y agita en horribles convulsiones dentro del pecho; pero yo te arrancaré, yo te arrojaré á la tierra, y ya sin vida, inerte y negro se gozará mi espíritu en tu asquerosa metamorfosis! Tú me hiciste olvidar mis deberes ofuscando con tu sentimiento á la razón, y no podrías vivir respetando tus mandatos: la sombra de mi padre me perseguiría siempre y no podría llevar flores á su sepulcro sin sentir vergüenza; se levantaría airado, y preguntándose qué hice del corto capital reunido con tanta fatiga, dónde está la tranquilidad y amor ofrecido á mi madre aun á trueque de mi propia dicha, ¡levantaría su mano para... maldecirme!

Diciembre, 9.—¡Perdón, madre mía! ¡Pero tú no puedes vivir después de mi desaparición de la tierra!... Yo sería más desdichado aún, y mi alma, llena de remordimiento, volaría constantemente á tu lado, cayendo sobre ella como hierros caudentes tus lágrimas; sufriría más al presenciar el desprecio de que serías objeto al verte anciana pidiendo el pan que recibirías entre ultrajes para sostener tu vida; al llegar la noche fría no tendrías un lugar donde reclinarte tu bendita frente, ni habría ya quien de ositara con santo amor un beso en tu mejilla; tu llanto no conmoviría al mundo, y te apartarían de su paso con horror, y al recuerdo de tu esposo honrado y fiel, y el de tu hijo, más bien desgraciado que criminal, caerías desvanecida sobre el pavimento de las calles, y la crueldad humana te llevaría á una prisión, creyéndote ebria, ó á un hospital, lugar donde sería profanado tu cadáver por miradas indiscretas; descuartizados y después arrojados á la fosa común aquellos rostros inermes y sangrientos, para mí tan queridos, para los demás tan asquerosos.

¡No, santa mujer! No te verán con lástima, no serás el escarnio de los vagabundos, porque... antes que eso llegue... ¡serás feliz!

Tan fija he tenido la horrenda idea del crimen en mi cerebro que ya no me estremezco. Emprendo el viaje llevándome al único ser que me ama sin interés, y abandono para siempre á la que

SE SOLICITAN AVISOS PARA ESTA PLANA

PRECIOS SUMAMENTE COMODOS

Dirigirse á la Administración de este periódico, calle de la Mariscala número 7, dentro 16, todos los días de 7 a. m. á 9 p. m.
Se reciben originales hasta las 9 p. m. del miércoles anterior á su publicación.

hiriéndome ha hecho de mi pecho un cementerio. Estoy como un insensato, me creo sentir ya. Dios me perdona y me loque á mi buena madre en su regazo. Yo..... no sé qué será de mi alma.....

Dentro de algunas horas se verá invadida por gente de justicia mi casa, revisarán sus libros, y los acreedores no dejarán ni recuerdos de familia: se precipitarán como buitres hambrientos hasta dentro de la alcoba de mi madre, y no quedará ni un mueble, ni una prenda de ropa tal vez. La lucha contra el destino es imposible.

Mi madre, mi santa madre llora mucho, y yo soy la causa de sus penas.... Se habrá dormido? Si es así, no despertará jamás!

Noche maldita! ruge el huracán entre tus sombras y el rayo al romper las alumbra con luz fatídica. Dios ha lanzado sobre la tierra en este instante un anatema; siento revolotar en torno mio cosas que no existen, luces imposibles; oigo palabras que no entiendo. Mis sienes estallan, el corazón se salta quemándose ya dar su tributo á la tierra después que cumplió su misión de deshonra y crimen; ¡espera, espera un poco!

En este instante postrero, mujer ó demonio ¡yo te maldigo! ¡Caiga sobre tu frente la sangre de mi madre! ¡Adiós adiós para siempre! Yo tiemblo..... qué noche.....

Al siguiente día todos los desocupados formaban en las calles de Plateros corrillos más ó menos numerosos, y comentaban el incendio de la casa habitación del comerciante X, que había pensado entre el elemento destructor, y su respetable madre.

Quién aseguraba haber visto un rayo descendido de una gruesa nube caer en el jardín; quién á un acreedor, favorecido por la obscuridad, pegar fuego á las maderas de las puertas; quién que el mismo Sr. X, excitado por su quiebra, había burlado las esperanzas de la priación que lo esperaba sin remedio.

Algunos aseguraban que su afortunado rival no podía ser feliz, porque la Sra. B había sentido una pasión volcánica al perderlo para siempre, y que el amor jurado en los altares había sido una blasfemia.

Los cadáveres fueron encontrados muy próximos á carbonizarse en un estadio, perfectamente abrazados, donde se infiere trabajaban al ser sorprendidos por el fuego, y que al huir la anciana cayó hiriéndose con algún objeto cortante y punzante el corazón.

Tal vez su hijo, por salvarla la vida, cayó con su preciosa carga donde no fué posible salir.

E. P. D.

pado de nuestra humilde publicación, cosa que les agradecemos infinito, pues no nos creemos merecedores á ello.

Hé aquí el nombre de los periódicos y los términos en que se han expresado de nosotros:

En primer lugar se encuentra *El Nacional* del domingo, que dice lo siguiente: "EL OBRERO MEXICANO.—Con este nombre ha comenzado á publicarse en esta Capital un nuevo semanario dedicado á la defensa y propaganda del Mutualismo en la República Mexicana.

Agradecemos al colega su visita y ya se ordena el cange respectivo. Deseamos larga vida en la arena periodística á *EL OBRERO MEXICANO*."

En seguida *El Universal* nos dedica las siguientes líneas:

"EL OBRERO MEXICANO.—Ha aparecido el primer número de un pequeño semanario que lleva por título el mismo de este párrafo. Contiene algunos artículos sobre mutualismo, á cuya propaganda se dedicará, y noticias sobre reuniones de sociedades y acontecimientos ocurridos en el seno de éstas.

Está escrito por obreros y para obreros, según reza el programa."

Efectivamente, aunque inútiles por completo para poder figurar en la prensa, pues es primera vez que tomamos la pluma con tal objeto, procuraremos cumplir con nuestro programa hasta donde nuestras fuerzas nos alcancen.

El Noticioso del jueves dice: "EL OBRERO MEXICANO.—Hemos recibido el primer número de este periódico destinado á fomentar el mutualismo entre los obreros y dirigido por el Sr. Don Román Delvalle.

Que tenga buen éxito". Le agradecemos á este contemporáneo el que se haya ocupado de nosotros, pero le sacaremos de una distracción en que ha incurrido:

Para aparecer en la arena periodística *EL OBRERO MEXICANO*, ha habido necesidad de que se formara una Compañía particular de cinco individuos, todos obreros, los que, como tales, contabilizamos semanalmente para los gastos de su publicación. En tal virtud, hemos convenido en que no haya Director especial, sino que el Responsable en turno sea el que revise todos los originales antes de darlos al cajista.

En *El Diario del Hogar* encontramos lo siguiente, que á continuación copiamos:

"EL OBRERO MEXICANO.—Hemos recibido el primer número de este semanario que, según anuncia, está dedicado exclusivamente á la defensa y propaganda del Mutualismo en la República.

El colega trae un material variado. Larga vida le deseamos".

—Caldo substancioso.—Se ponen en una olla cuatro libras de pulpa de buey, cuatro gallinas viejas, una cadera y dos jarretes de vaca, llenándose de agua ó caldo, que se hará hervir para espumarlo: se refriega este caldo tres ó cuatro veces para hacer que suba bien la espuma, y se deja en seguida hervir suavemente, añadiéndole después chirivías, nabos, cebollas y dos ó tres clavos de especia. Así que las viandas estén cocidas, se pasa el caldo al través

de una servilleta fina, á fin de que quede bien clarificado, sazónándolo al gusto.

RESPONSABLE, LUIS A. FALCO.

Cuentos para los Hijos de los Obreros.

LAURENCIO

Á LA NIÑA GUADALUPE DELVAILLE.

Doce años apenas contaba Laurencio. Era un niño por su edad y su desarrollo físico, pero un joven por sus aspiraciones.

Siempre se le veía acompañar á su buena madre de la iglesia al hogar.

Si no era simpático, al menos tenía atractivo; pero por su semblante grave á la par que humilde, agradaba más al corazón que á los ojos, sin embargo de que las miradas también lo buscaban.

Vivía en los alrededores de una ciudad, lugares las más veces habitados por la clase obrera.

Laurencio era pobre; pero como era laborioso y activo, ayudaba á su querida madre en los gastos de su casa, con el pequeño salario que como medio oficial se le había señalado por su maestro de carpintería.

Había antes asistido á la escuela tres años escasos, logrando tan sólo aprender á leer y escribir imperfectamente. Los trabajos del taller le habían impedido instruirse más, y sobre todo, la ayuda que de él necesitaba su pobre madre para ganar el pan cotidiano.

Por fin llegó á cumplir quince años, y sumamente adelantado en su oficio, tuvo, si no lo suficiente sí lo necesario para que la que le dió el ser no tuviese nada que desear.

El santuario de su hogar era su mejor dicha, y la imagen que en él veneraba era su buena y bendita madre, ella que á cada paso lo hacia más dichoso, derramando en él el gratísimo perfume maternal de virtudes y amor.

El trabajo embellece las almas, purifica los sentimientos y engendra los anhelos más nobles. Laurencio había llegado á los veinte años ocupándose siempre en cosas de utilidad.

(Concluirá.)

El Sr. Donaciano Cisneros.

Continúa enfermo este antiguo defensor de la patria en los años de 1847, quien ha estado empleado en el alumbrado público hace más de cuarenta años y actualmente es Presidente de la Sociedad que lleva su nombre. Hacemos votos por su pronto alivio.

Nuestro grabado

Por asuntos ajenos á nuestra voluntad no publicamos hoy el de la señorita Presidenta de la H. Sociedad "La Estrella de Anáhuac", pero lo haremos en nuestro próximo número.

ANUNCIOS



Tapicería y Colchonería

Calle Chiquis, bajos del núm. 16

En este establecimiento se construye y repone toda clase muebles finos y corrientes. Especialidad en

COLCHONES A LA MEDIDA

También se encarga de hacer mudanzas, colocar alfombras, campanas eléctricas, etc., etc.

¡Precios sin competencia!

ATILANO ARELLANO.

EN ARRENDAMIENTO

SE TOMAN LAS

CANTINAS

En los Aniversarios de las Sociedades.

Para informes dirigirse á esta Administración, todos los días, de 7 á 9 p. m.

CONDICIONES

EL OBRERO MEXICANO se publicará por ahora todos los domingos, valiendo el número del día tres centavos y atrasados seis. En la Capital, cuatro centavos, llevados á domicilio, diez y seis centavos. En los Estados, doce números y arretras y seis centavos, franco de porte. A los agentes, un centavo, dos pesos; además, se les abonará una subscrición gratis por cada diez que entreguen a esta Administración.

Los remittidos de interés por adelantado pagarán á cinco centavos la línea y los de interés general seiscentos gratis.

Los avisos pagarán cinco centavos por línea de Mi. En la primera vez y uno de cada una de las siguientes. Todo otro por dispensa de cinco líneas para avisos de ar sus índices, o establecimientos mercantiles por una sola vez al mes.

Las sociedades mutualistas que nos tomen más de cincuenta suscritores, podrán remitirnos para en público con, por una vez al mes, documentos que se refieran de sus illum, para el caso de lo abrenamos á cinco centavos la línea.

Con gusto insertaremos todo lo que se nos remita, cuando el original traiga la firma del remittido y sea de su donante, pues EL OBRERO MEXICANO no se hace solidario de opiniones ajenas.

Me se devuelven los originales. Todos los pagos se harán precisamente adelantados. Los originales se recibirán en la Administración todos los días, de 7 a 9 p. m., hasta el miércoles anterior á su publicación.

Para todo asunto referente á EL OBRERO MEXICANO, dirigirse al Administrador, LUIS A. FALCO, Calle de la Mariscala número

Se reciben suscripciones en 2º de San Lorenzo, 18; vivienda 2. Cerrada de la Misericordia, 9; vivienda 5.

Estanco de Hombres, 12; vivienda 9. Y en esta Administración.

IMPRENTA DE EL NACIONAL, Revilla Gigedo y Juárez.

OPINION DE LA PRENSA

Hasta el miércoles pasado hemos tenido el gusto de ver que los siguientes periódicos de la Capital, se habían ocu-