

# LA PROTESTA LIBRE

SEMANARIO SOCIALISTA ANÁRQUICO—DEFENSOR DE LA CLASE OBRERA

(FUNDADO el 23 de DICIEMBRE de 1906)

LIBERTAD, JUSTICIA, FRATERNIDAD

CONSTANCIA, LUZ Y TRABAJO

PRECIO 10 CENTAVOS

AÑO III.

CHICLAYO (PERÚ) 5ª SEMANA DE OCTUBRE DE 1909

NÚM. 13

## Agricultores,

### CLASE TRABAJADORA

¡ALERTA!

Se está llamando á los agricultores y á la clase trabajadora para que firme una protesta que irá al Gobierno pidiendo un fuerte impuesto al arroz de la China.

Como todos lo saben, en Chiclayo se han adueñado de las aguas únicamente los representantes del Sindicato Regional y Administración, dejando á los demás agricultores que por sarcasmo le llaman *Comunidad*, sin ninguna representación ni derecho legal para obtener en el momento mas apremiante un riego de agua que les dá vida á las verdugas y árboles frutales.

Como consecuencia de estos malos manejos en la distribución de las aguas, nos llega día á día la escasez de todo lo que produce la madre tierra. Así hemos visto en el presente año que ningún agricultor medianamente acomodado haya sembrado un saco de arroz, conocedor de que no obtendría el agua en su oportunidad. De allí que hemos tenido solo unos cuatro que se llaman Grandes aprovechando y sembrando miles, para cosechar millares por ser dueños absolutos de las aguas.

Ahora, cuando esos cuatro propietarios que han cosechado numerosas fanegas de arroz para venderlas á buen precio, cuando ven que su pérdida puede ser segura por el arroz extranjero que se introduce; invocan el nombre de esa comunidad que ellos despreciaron y junto á ellos, á los trabajadores para que firmen protestando de lo que no deben. Y todo na joven Alcalde apoyando y mendigando favores sin comprender que la industria es libre y que mientras más artículos comestibles se introduzcan, más barata puede ser la vida para los habitantes.

¿No sería mejor que el joven

Alcalde se ocupara en hacer un beneficio que embellezca la ciudad como el que dejó el señor Virgilio Dall'Orso con la desaparición de las huacas, y la Escuela Taller?

¿No sería mejor que propusiese al Concejo un problema y lo sustaviera sobre el abaratamiento de la carne que se compra tan cara?

¿No sería mejor, que así como hoy se interesa por elevar una protesta indebidamente al Supremo Gobierno, también se interesara porque á los indígenas se le diera su derecho de aguas?

¿Qué bienes al pueblo ha resuelto el *Gran Concejo Municipal* del señor José María Quiñones Arizola.

¡Ninguno!

Pues para esto, mejor se deja el puesto y se va á trabajar á "Pampa Grande" si se conoce inútil.

A los agricultores y cuantos firmen la protesta sobre el impuesto al arroz extranjero, tendrán que aparecer á esos les llamaremos desde hoy los *miserables, inocentes y verdugos del Pueblo*, ofreciéndoles hacer una contra manifestación para que aprendan como se defienden los derechos.

Chiclayo, Octubre de 1909.

AZORIN.

## LA GUERRA DE MARRUECOS CON ESPAÑA

Conocido es ya que en todas partes del mundo el socialismo y anarquismo con sus órganos de publicidad, están trabajando para organizar á las masas de oprimidos para la futura guerra contra el capitalismo, el estado y el trono.

En el Perú, muchos hombres amantes del bien, han echado la primera semilla, y ella va germinando aun á costa de muchas privaciones y grandes sacrificios.

Aseguramos esto, probán-

dolo con el último conflicto Perú-boliviano, donde muchos—entre ellos los gamonales, convencionalistas y políticos de alto vuelo—han sido los primeros en querer sostener la guerra; pero la clase obrera, es decir los artesanos y demás trabajadores que no tienen que ver nada con la Patria, ni que le extraiga otra nación un trozo de suelo; lo han demostrado en sus órganos de publicidad, convencidos de que todos los trabajadores no irían á morir miserablemente para que los gobernantes y potentados del oro, se echasen á dividir los productos de la nación.

Con esta propaganda, tan noble como altiva, se han desfanatizado muchos peruanos que han estado, como estarán, contra las guerras que no conducen sino al sacrificio de hermanos entre hermanos para darles pase libre á toda clase de explotaciones en que quedaría siempre dueño el gamonalismo.

Así como decimos que en el Perú los trabajadores se preparaban para un nuevo conflicto: la huelga general; así en España la ciudad de Barcelona se la declaró contra el Gobierno para no ir á la guerra con Marruecos que veía injustamente que la burguesía española se quería apoderar de un trozo de terreno para explotar sus minerales.

Y aunque en Barcelona fué dura la resistencia por los trabajadores y fuerzas del mismo Gobierno español; aunque haya habido tantas víctimas por ambas partes; aun cuando el pueblo completamente opuesto á la guerra; aun cuando por ello la población de Barcelona quede con sus principales edificios reducidos á cenizas; aunque se haya tomado á los principales cabecillas prisioneros y el ilustre profesor señor Francisco Ferrer y Guardia haya sido fusilado; aun con todo eso, es un triunfo á favor del proletariado y un ejemplo al mundo de los oprimidos y que seguirán la misma corriente de oposición á la tiranía.

Decimos que es triunfo y ejemplo, porque esa sangre derramada, esas víctimas sacrificadas en la lid de las buenas causas; tienen que ser justamente vengadas por los socialistas y anarquistas que ya de alguna parte del mundo habrá surgido á cumplir con el deber de hacer justicia á la humanidad que se lo pide con sus innumerables protestas y grandes misas; derribe de un formidable golpe al tirano rey que ha manchado su trono con la muerte de Ferrer, ó sea ese nuevo Jesús, predicador evangélico de la laicidad para redimirnos de la tiranía.

El ejemplo no podrá ser de lo mejor. Si la Historia nos dice que al dar en la cruz su último aliento de vida el mártir del Gólgota, la tierra y todo se transformó por su salvador; en estos momentos que el mundo entero recibe tan fatal noticia de la muerte de Ferrer, á la vista de todos, se ha transformado el mundo para decir en los mítins y protestas que la cabeza de Alfonso XIII debe volar; como vuelan de los grandes criminales que gobiernan.

MANUEL UCHOFEN.

## LA MUERTE

### de un hombre

La raza de los verdugos perdura y es insaciable.

Pero la simiente de redentores no se extingue.

Y á medida que los siglos avanzan, la ciencia domina, las gentes se ilustran y los pueblos se acercan entre sí, cada nuevo Calvario se transforma más pronta y más gloriosamente en un Tabor; cada gota de sangre de las víctimas produce mayor fuego que va á inflamar los corazones de los hombres sedientos de libertad y justicia; cada nombre de apóstol inmolado se convierte en bandera de com-

bate que inspira más coraje, mayor abnegación y la más grande en la victoria de la noblestina cativa humana.

Cuando el humilde Jesús de Nazareth—de quien la codicia de unos cuantos astutos y la ignorancia de las muchedumbres llegaron a hacer un dios—cayó en Jerusalén hecho pedazos a los brutales golpes del clero de su patria, asesino y cobarde como el clero de todas las edades y de todos los pueblos; la iniquidad que le sacrificó y la augusta serenidad con que él recibió la muerte sin renegar de sus doctrinas, apenas conmovió unos cuantos pechos en un rincón de la Judea.

Veinte siglos después, cuando FRANCISCO FERRER GUARDIA se desploma en los fosos de la sombría fortaleza de Montjuich, despedazado por las balas que dispararon sobre su generoso corazón los sayones o instrumentos del clericalismo español, el mundo entero ruge de dolor y de cólera!

Que lo vean los ciegos; que lo escuchen los sordos; que lo constaten, mudos de rabia y pánico, los negadores sistemáticos del progreso, los que adoran el Syllabus, odian la democracia y viven dando voces contra el incontenible y magestuoso avance del tren de la reforma.

Es un hombre; el que ha muerto;

No es el Hijo del Padre; ni es el Padre del Hijo; ni el Espíritu santo;

Es un hombre el que ha muerto. Un librepensador un sabio, un gran maestro, que consagró su vida a la verdad; que dedicó todas sus energías a hacer dignos, libres y venturosos a sus semejantes;

Es un hombre el que ha muerto; villanamente asesinado por el hato de infames que tiraniza y avergüenza a España;

Y es la humanidad toda quien apostrofa a todos sus verdugos, quien les condena y empieza a castigarles!

La Inquisición ha resucitado en Montjuich. Torquemada, Loyola, el Duque de Alba y el Cardenal Cisneros han renacido juntamente en un monasterio: Antonio Maurá. Toda la ferocidad y toda la estulticia de los Carlos y los Felipes que presidieron antaño los horribles autos de fe y llevaron ellos mismos la leña a las hogueras de las víctimas, se anidan y fermentan en las psiquis de Alfonso XIII, el rey muñeco que recorre los pue-

blos y las carreteras de España disimulando la negrura de su alma con la repugnante y sempiterna sonrisa de imbecil.

Pero los siglos no han transcurrido en vano.

Si un solo hombre—Angiolillo—vengó a las víctimas de Cánovas; la salvaje crueldad de los gobernantes españoles, colimó ya la medida de la paciencia universal, y al caer FERRER GUARDIA, como los hombres de su talla caen, proclamando la excelcitud de los principios que sostuvo y pagó durante toda su vida; rechazando la hipócrita solicitud del clérigo mentiroso é infame y contestando los brutales insultos de un cobardedigno representante del militarismo—con un ¡Viva la Ciencia! París entero protesta; Bruselas predice la muerte del asesino coronado; Roma arde en ira; Buenos Aires glorifica al mártir; Montevideo exclama a los verdugos y hasta Lima, la apática y irailófila, levanta por un momento la abatida cabeza y muestra el puño al Jesuita, su amo!

He aquí como los verdaderos apóstoles de la verdad y el bien enseñan con su vida y redimen con su sangre a los pueblos.

He aquí como ante el sublime espectáculo de la muerte de esos titanes, la intensidad del dolor se convierte pronto, en incontrastable energía para la lucha; y en vez del "Descansa en paz" que es el adiós obligado a todos los muertos, brota desde lo más íntimo del corazón de los pueblos un himno de gratitud y glorificación que inmortaliza al mártir de la conciencia de las multitudes y le erige en su guía y en su caudillo cien veces invencible.

Así va el pueblo español a raer de la superficie de su suelo la insaciable raza de los verdugos; la purísima vida y la heroica muerte del Director de la Escuela Moderna le confortan, le encienden y le empujan!

La sangre de Francisco Ferrer Guardia; es fuego de su sangre é indómito coraje de su pecho.

¡Viva España y el librepensamiento!

¡Viva el hombre redimido por la razón y por la ciencia!

*De La Razón—Trujillo*

Ferrer.

Han usilado a Francisco Ferrer: el escritor, al propagandista, al humanitario, al apóstol.

¿Y para qué lo han muerto? Para impedir el progreso, el avance de las ideas, el triunfo de los buenos principios; pero ese triunfo ha de venir y más pronto con este asesinato.

La ejecución de la pena de muerte, si es pública, ofrece un espectáculo salvaje, desmoralizador y atroz; si es secreta, es la confesión involuntaria por parte del gobierno que la ordena, de que esté acto vergonzoso para una nación civilizada.

De todos modos, una la se consigue con matar.

Vivos están todavía los que han visto correr la sangre de Ferrer para ser testigos del triunfo de lo que él predicó.

No se mata la idea con matar al apóstol!

*De Integridad*

## MI PALABRA

Nuestro amigo, el señor Victor Querebalú, el 15 del presente fué calumniado por el administrador Sarmiento de usurpador de aguas por ciertos soplojes que saben dar partes falsos; resultando de esto, un altercado entre el administrador y el señor Querebalú, quien tomó actitud en defensa de su derecho; alegando que quien tenía su derecho expedito en los trabajos de la Puntilla, no necesitaba usurpar; ni tampoco merecería humillaciones. El amigo Querebalú, a quien conocemos como hombre honrado y laborioso, lo aplaudimos; porque así deja bien puesto su nombre como buen agricultor, no dudamos que la persona de quien tratamos sabré siempre afrontar a ese administrador cuando crea que Chiclayo dentro de su seno sólo tiene carneros a quien pueda él dominar y quiera tratar a una ciudad culta, donde existen ciudadanos libres como Querebalú, educado en la escuela moderna, y no en la escuela de la adulación y de la explotación, porque debe comprender el nefando administrador que Chiclayo no es un fundo; es una ciudad llena de instituciones, y donde la libre emisión del pensamiento se remonta en rauda vuelo, el amigo Querebalú ha obtenido un triunfo en defensa de su derecho, y desde hoy llevará un laurel por su triunfo diplomático. ¡Ojalá sigan muchos más imitándole.

Vaya de mi parte un fuerte apretón de manos, como amigo y paisano, y desde aquí doy un grito muy alto: Viva la escuela moderna, abajo los

déspotas, los verdugos, los miserables.

Chiclayo, otre. 31 de 1909

*Manuel Bancayán.*

## El cura Néstor Zogarra

Este mal sacerdote, que vive de los residuos de los pobres, se ha negado y se niega a dar sepultura a la gente menesterosa y cual si fuera un sultán cobra el exagerado derecho de \$ 5 al moreno como si fuera blanco, y como una equidad nunca vista, recibe por último precio hasta \$ 2, diciendo: esto es por ser a U. pues si fuera otro no se sepultaría el muerto—¿Qué tal cural? Esperamos conteste estas preguntas.

¿Cuáles son las caridades que hace, cuáles los beneficios que ha hecho en el cementerio puesto que de él vive y se llama "Papá", y cuáles sus virtudes de sacerdote? Hasta hoy no se le conoce más que para sacar plata y más plata.

*Los deudos de una exánta.*

## Reclamación justa

Vengo en manifestar al público que la amistad sincera que se profesa para con un amigo sale la mayor de las veces perjudicial.

El asunto de que me ocupo, es uno de ellos, que paso a narrar.

El señor Jesús Castro empleado de la botica "El Pueblo me confió como administrador de la hacienda "La Ramada"—y con consentimiento de mi superior—51 reses para tenerlas a pasto, el que preferí, colocándolo en la mejor inverna hasta que obtuviese comprador.

Pero como he dicho, la confianza de amigo perjudica, el señor Jesús Castro, abusando de mi, sacó de la inverna el ganado sin pagarme un centavo, de donde se deduce que por esta confianza prestada, mi superior sábelo, me separa del destino de administrador, cargándome en cuenta la suma de cuarenta y seis soles, de pastos del ganado del señor Castro y gastos de rodeadores.

Como este procedimiento no es correcto, y las personas que no lo conocen pueden creer que de mi destino haya sido separado por asuntos graves q' perjudicarian mi honradez, hago la pte. publicación, bien seguro, de que no hay persona que me señale en el universo entero, ni mis patrones, que también lo sepa el señor

Jesús Castro y entre en conciencia para no demorar me un solo momento más en la cancelación de los cuarenta y seis soles que por mi parte están cancelados según cartas y comprobantes que conservo en mi poder del Sr. Conductor de la Hacienda don Francisco J. Muro que me dice soy el único para poderle cobrar.

Como mis ocupaciones y honradez me lo exigen separarme por el momento, y el Sr. Jesús Castro esté pronto al arreglo, puede entenderse con el señor Máximo Carranza quien me dará cuenta, antes de pasar á otras cosas.

Chiclayo, octubre 31 de 1909

Miguel Lozada

## De Policía

La conducta que observan ciertos inspectores de policía es intolerable.

Cuando no son los individuos de tropa, son los medianamente dragoneantes. Probamos esta verdad con lo que ha pasado con el inspector Humberto Valle que sin orden de la autoridad respectiva y por insistimiento de unas mujeres de vida alegre ha llevado á doña Rosa Emperatriz Campos, chicoteándola hasta dejarla más de 24 horas arrestada en el cuartel de Policía, que al no ser por la intervención del Sr. Subprefecto Lázaro Bazán, continúa presa.

El deber de los policíacos es cumplir para que el orden sea inalterable, y si hubo falta en varias, ha debido llevarlas á todas y no como lo ha hecho con una infeliz mujer á quien ha maltratado.

Unas amiguitas

## La Semana

El Sr. Eliseo B. Cabrejos, que se encontraba sumamente grave, ha entrado en un pe-

riodo de notable mejoría, debido al especial y esmerado cuidado de los médicos que lo asisten, entre ellos, el de cabecera Sr. Dr. Ruben H. Castro. Tanto al enfermo como al médico citaço, mandamos nuestras felicitaciones por este triunfo alcanzado por la salud del señor Cabrejos.

También el Sr. Jacinto Soto, que se encontraba postrado en el lecho del dolor, se ha levantado en la presente semana, completamente restablecido y fuera de peligro según la opinión del médico.

Que siga la mejoría del amigo, son todos los deseos de sus compañeros que lo aprecian.

Neptalí A. Vargas—

Por una tarjeta que hemos recibido en su oportunidad, es un hecho que nuestro codeparlamentario y amigo, que encabeza estas líneas, á la fecha

está unido por los vínculos del matrimonio con la señorita Sofía Tejada, en Moyobamba.

Reciba el amigo á la distancia nuestros parabienes y que la dicha vata sus alas en el hogar que ha formado.

Ante el Congreso—

El señor doctor Christian Dam, apoyado en las actas firmadas por ciudadanos de los departamentos, se ha presentado por medio de un memorial al Soberano Congreso, pidiendo en el día se cumpla la ley de 30 de noviembre del año de 1855 que se ordenó terminantemente la expulsión de los jesuitas del territorio peruano.

Bien por el Dr. Dam que persigue con tenacidad la desaparición de esa peste negra de corrompidos frailes que abundan como ratas, y que con su desaparición se purificará la atmósfera.

ANITA—(mirándola cariñosamente) La tendrás á la noche. [fijándose en el brasero] ¡Hace tres días que no se prenda fuego! Desde que él— ya hace dos años—gime allá en la isla maldita, muy pocos han sido los días que he puesto la olla al fuego! Pan . . . . . siempre pan negro! (mostrándolo) y gracias á este trabajo. ¡Pobres pequeñuelos: demasiado temprano pisan la senda del dolor! [acariciando á Leu]

LEA—¿Escribió papá? . . . . ¿Cuándo viene? . . . . ¿Me traerá los zapatitos nuevos? . . . .

ANITA—Sí, vendrá pronto. Quizá si se acordará; pero, una vez llegado, te comprará muchas cosas lindas.

MARIO—(sentándose en el jergón y poniéndose las ropas) Mamá, el maestro me dijo que comprara la Geografía y un cuaderno. ¡Oh mamá, las zapatillas están rotas! (mostrándoselas)

ANITA—[aparte] ¿Cómo comprarle los útiles para la escuela? En casa no hay siquiera un centimo.

¡La escuela! . . . . ¡La instrucción obligatoria! . . . . Ironía, cuando falta el pan!

LEA—Mamá, ¿por qué no me enseñas á hacer medias? Así ganaríamos mucha plata y comeríamos sopa . . . . (haciendo por comer) ¡Porque este pan negro!

ANITA—(dejando el trabajo y abrazándola) ¡Ten paciencia, hijita; papá llegará pronto y comeremos, ¿sabes?

### ESCENA II

Dichos y Manuel.

MANUEL—(desde la puerta del fondo) Se puede?

ANITA—Entrad . . . . (á los niños) Es Manuel, el amigo de papá.

MATUEL—(entrando) Buenos días, Anita. Os traigo . . . . (presentándole dinero)

ANITA—No . . . . . no . . . . . no quiero. Os hace falta, y además yo trabajo.

MANUEL—Aceptadlo, por la amistad que me liga á Exio; otro tanto haría él por mí . . . . . Siquiera sea por los niños.

ANITA—(tomándolo) Gracias, por ellos ¡Ni botinos tienen; solamente unos andrajos!

MANUEL—(con indignación) ¡Tanta miseria en esta tierra llena de riquezas! Mientras los que sudamos, los que sufrimos, no tenemos pan; ellos, los elegidos, viven en el fausto.

ANITA—(con dolor) ¡Oh! callaos, Manuel; él tiene la culpa. Siempre se lo decía. ¿veis lo que ganó con la propaganda y las protestas? Primero, dos meses en la cárcel, y ahora, ya hace dos años que fué condenado á domicilio coacto.

MANUEL—No reprochéis la virtud y la dignidad de vuestro esposo; ¿quién puede permanecer indiferente ante tantas injusticias? solamente los cobardes y los miserables.

ANITA—No le reprocho, (besando á Lea) él fué el modelo de los esposos. Pero, (con calor) ¿por qué no salimos á la calle todos los, pobres, y destruímos de una vez á quienes nos oprimen y nos avasallan? Yo sería la primera en salir. ¡Oh, sí; prefiero la muerte antes que el hambre!

LEA—(acercándose á Mario) Mario, ¿dónde quiere ir mamá?

MARIO—A matar á los ricos y saquear los almacenes.

MANUEL—[con desesperación] ¡Ah, los afortunados! . . . . . Pero esta sociedad toca á su fin.

ANITA—(con entusiasmo) ¡Oh, si llegara la hora solemne!

**Sociedad Universal de Obreros**—  
El señor Baltazar Morán te-  
soroero de esta institución nos  
encarga dar un voto de agra-  
decimiento en nombre de sus  
consciosos, al señor Apolina-  
rio Chafloque, nuevo Presi-  
dente de la "Mutua de Agri-  
cultura" de Monsefú por, ha-  
ber pagado, los 5 soles que  
sus antecesores presidentes  
adeudaban a "La Universal"  
de entradas teatrales.  
Hasta la fecha, el señor Cha-  
floque, sin ser deudor, es el úni-  
co que por dejar el nombre de  
su sociedad bien, puesto, ha  
cancelado: lo agradecemos.

## SOBRE AGRICULTURA

[Conclusión]

Recuérdalo que el Sr. Oscar  
Grau al visitar nuestro río y  
y el corte oficial dirigidos por  
Sarmiento, y Osores, en esa  
época, la comunidad de regan-  
tes comprendiendo que no ten-  
drían agua por el corte oficial  
aun cuando trabajasen años  
de años, se separó una peque-

ña parte de comuneros al  
mando del agricultor Lorenzo  
Patazca, que lo apoyaron los  
agricultores José María Ubi-  
llús, Isaac Uchofen y muchos  
más que formaron el corte de  
"La Unión" q' hasta hoy exis-  
te y por donde toman agua  
los habitantes de Lambaye-  
que y Chiclayo.

Los que hicieron estos, tra-  
bajos, aburridos han emigra-  
do a la Hacienda San Nicolás  
Provincia de Santa abandonan-  
do sus familias, sus intere-  
ses y sus relaciones íntimas.

Ampliando lo que dice "La  
Tarde" que es un periódico  
honrado y de verdad, han emi-  
grado Lorenzo Patasca, Tco-  
doro Cosmópolis, Manuel Saa-  
vedra, Manuel Locón, Sebas-  
tían Arana y muchos más, a  
buscar mejor porvenir, que lo  
difícil porque llegarán a lo  
mismo de Sarmiento.

Ante el interés de los podede-  
rosos no importa nada nues-  
tros reclamos, informaciones  
ni pedidos por Memoriales, y  
Protestas de un pueblo ente-  
ro, nada vale, todo ha queda-  
do encarpetao y luego que:

rau tener el Sr. Augusto León  
el Sr. Carmona adictos en este  
departamento que protes-  
ten en contra del impuesto del  
arroz extranjero?

No lo verán!  
Luego dice "El Progreso"  
atacando a "La Tarde" es la  
más ruin mentira digna úni-  
camente de aquellos que po-  
demos llamar los bandoleros  
de la prensa.

Todo lo que dice "El Pro-  
greso es un abuso y falsedad.

Como he dicho: las comuni-  
dades aquellas no existen, si  
existen regantes son los podede-  
rosos y los del círculo de Sar-  
miento. Sobre los emigrados  
es verdad que puedo compro-  
bar con cartas que tengo re-  
cibidas de dicho lugar.

"El Progreso" habla no por  
que sabe, sino como su di-  
rector se mama de la caja de  
aguas \$ 60 mensuales como  
contador, y la teta es dulce,  
por eso contradice la verdad  
hechando todo el crespón ne-  
gro a "La Tarde" como dice  
un adagio "al reves traigo  
las botas" "La Tarde" es un  
periódico sin mancha y de

gran dignidad, de muc-  
luz y de acrisolada honrade.  
Chiclayo, Octubre de 1909

Manuel Bancayán

## PRAY SIMPLON

Es el mejor periódico de ca-  
riaturas en todo Sud-Améri-  
ca por el precio reducido de  
SEIS CÉNTAVOS.

No hay que olvidarlo

Agencia en el Departamento  
de Lambayeque.  
Manuel Uchofen—San Mar-  
cos 87—Chiclayo—[Perú]

## Taller de Carpintería

El que ofrece más barato  
que nadie Ataudes mortuo-  
rios y trabaja obras de car-  
pintería, es de MANUEL  
UCHOFEN.  
Dirección San Marcos N. 78  
Chiclayo (Perú)

Tip El Trabajo—6157

— 6 —

MANUEL—Llegará. Os dejo, pasará mañana.  
(Se retira)

ANITA—Hasta siempre y gracias.

### ESCENA III

Dichos, después el doctor Aurelio

ANITA—(aparte) ¡Noble corazón! . . . . De su  
mezquino salario, de dos francos diarios,  
siempre quita algo para estos inocentes! No  
quería aceptarlo, pero él se ofendería. (a Ma-  
rio) Compra la Geografía y el cuaderno.

LEA—¿Y no compras pan blanco, mamá?

ANITA—No. Ve a casa de Catalina; ella te dará  
pan; pero es buena y juiciosa, eh? [la besa]

MAMÁ—Un beso, mamá.

ANITA—(besándolo) Acompaña a tu hermanita  
y hasta luego. [los acompaña a la puerta,  
éstos se retiran; vuelve y mira el trabajo]

Ya concluí. Ahora que los niños han salido,  
iré a entregar el trabajo. [contándolas y en-  
volvéndolas] Media docena . . . ni para pan  
alcanza el trabajo de una semana, noche y  
día! [dejándose caer en un sillón] ¡Ah, vida  
cruel; ¿por qué no moriremos de una vez  
todos los pobres?

AURELIO—[entrando] Morir, no; no está lejano  
el día que el obrero mejore su suerte.

ANITA—(levantándose y dándole la mano) Bue-  
nos días, doctor. (alcanzándole una silla)

AURELIO—La salud a te todo; lo demás vendrá  
después.

ANITA—Usted puede resignarse; pero nosotros  
¡que no tenemos ni pan!

Aurelio—No sois vos sola quien sufre, toda Ita-  
lia es un valle de lágrimas, pero alguna vez  
el pueblo hará justicia. ¿Bien sabéis que no  
soy partidario de la violencia?

ANITA—Como no siente el hambre! . . . .

## ¡Martir!

DRAMA EN CINCO CUADROS Y UNA APOTEOSIS

### CUADRO PRIMERO

La escena representa el interior de una casa rústica.  
Al fondo una puerta que estará abierta. A la izquierda  
(del espectador) una puerta en primer término. A la  
derecha, en segundo término, una ventana. Mesa rústica  
y dos sillas, a la izquierda; un jergón, a la derecha; un  
braseo y varios utensilios de cocina, en el suelo, al lado  
de la puerta del fondo.

### ESCENA I

Anita sentada en una silla, haciendo medias; Mario  
acostado en el jergón, y Lea, sentada a la mesa, en una  
silla, comiendo un pedazo de pan negro.

ANITA—(tristemente) Me habían anunciado su  
próxima libertad! . . . ¡Cuán penosa es la  
esperanza! . . . ¡Pobre Exio! Si hubiera  
cometido un crimen, o el vicio, le fuera fa-  
miliar, podrían justificarse las persecucio-  
nes y los rigores de la autoridad. Pero él,  
padre cariñoso y amante, obrero, ejemplar,  
de ideas nobles y elevadas, (con animación)  
¡Condenado a domicilio coatto, por preten-  
der despertar las conciencias adormecidas  
de los cansados, de las víctimas de una so-  
ciedad cruel. . . . .

LEA—Mamá, ¿no hay sopa?