



REVISTA SEMANAL
SAIRDÁ TODOS LOS SÁBADOS

Suscripción mensual adelantada.... 20 Cts.
Fuera de Lima..... 30 „
Número suelto..... 05 „
Avisos económicos de 6 líneas con suscripción, el mes... .. 1 Sol

AÑO I X LIMA, DICIEMBRE 2 DE 1916 X N. 47

BIBLIOTECA NACIONAL
ADMINISTRACION
CALLE DE LA VERACRUZ, 292
Correo: Castilla, 43
Administrador..... Alberto J. Montes
Encargado de la Sección Informaciones y avisos..... Luis Rios Castell

Por la Patria

CUANDO suena para un país las horas de las grandes pruebas; cuando se nota que los resortes que antes ponían en acción el complicado mecanismo de la administración pública, se han debilitado hasta el punto de mostrarse completamente ineficaces, por decir lo menos, para labrar la ventura de los pueblos; cuando se palpa que éstos, por aquella causa, se han lanzado por un plano de inclinación fatal que conduce a pavorosa sima; el simple buen sentido—cuando no otras consideraciones de orden impositivo,—debe lanzar la frase *de estrechar filas* a los elementos sanos que nunca faltan en el seno de las naciones, para que del contacto de corazones nobles que sólo buscan su inspiración en el verdadero patriotismo, brote la chispa, que convertida en hoguera después, ilumine sendas de salvación, que la falta de virtudes ciudadanas, las torpes egolatrias, las pasiones banderizas de los que tuvieron a su cargo la gestión suprema de los intereses de los pueblos, dejaron a la vera, para buscar orientaciones que solo pueden conducir a la ruina, al debilitamiento de los organismos políticos.

En casi una centuria de existencia autónoma, tiempo sobrado ha tenido el Perú de palpar las funestas consecuencias de ser gobernador dando la espalda a los eternos principios de la moral y la justicia, sin que jamás se tomaran en cuenta sus altas conveniencias nacionales.

A ésto, únicamente a ésto, se debe nuestro calamitoso estado en todo orden.

La naturaleza nos dotó como a ningún otro pueblo de la historia, en manera casi increíble, de todas las riquezas más valiosas, en los tres reinos, y nos regaló, además, otras de monopolio absoluto; y esto, no obstante, hoy nos vemos paupérrimos, casi en condición de mendigos.

Nos dió un territorio inmenso que podría albergar en la abundancia a muchos millones de hombres, y hoy lo vemos mutilado, desgarrado, y mucha parte de él, la más hermosa tal vez, constituyendo el patrimonio de vecinos avariciosos que siempre envidiaron nuestra grandeza.

Nuestros ejércitos de mar y tierra sostenían la hegemonía de la justicia y del derecho, y fueron arrollados, fueron vencidos; no por que hubieron perdido sus virtudes militares, sino que faltos de todo tuvieron que ceder a la presión de los adversarios que todo lo tenían.

Que tal es nuestro estado actual ¿quién osaría negarlo?

Y lo peor que la reacción no se presenta aún, y no se presentará hasta que nuestra ruina definitiva se consume, si no vibra pronto potente, atronadora, por todos los ámbitos de la República la consigna salvadora:

¡Estrechar filas!

Se hace indispensable que se forme, se organice sin dilación el partido *Socialista-Obrero*, cuyo programa encarna todos los ideales de la civilización

moderna; ese que fundó con su palabra y selló con su sangre el gran Apóstol de Galilea; ese a la sombra de cuya bandera tienen lugar todos los hombres de alma levantada; ese que en la gran República del Plata acaba de iniciar una verdadera era de regeneración.

Ese partido salvaría al Perú de su ruina.

Pónganse al frente de él un hombre de limpia historia, uno de aquellos que hizo a la virtud y al trabajo, el pedestal de su encumbramiento, sin tomar parte jamás en la eterna, vergonzosa orgía en que hemos vivido, echando los dados sobre la tálica ensangrentada de la patria.

Felizmente, hombres de esas condiciones no nos faltan.

Levantémosle sobre los pavese del pueblo, y rodeémosle todos los hombres de alma noble que amamos verdaderamente al Perú.

Y el Perú se salvará.

Hoy que las clases trabajadoras están firmemente resueltas a hacer triunfar su voluntad soberana con la designación de sus personeros en las Cámaras y en el Municipio, nos parece que es la oportunidad de dar el primer paso en el sentido de la constitución del partido *Socialista obrero*.

Ojalá que en el gran comicio popular que debe verificarse pronto, quedará acordada esta salvadora idea, para que los representantes obreros tengan el apoyo de un respetable partido político.

Tengamos fe en el porvenir, y ac-

tuemos con todo el entusiasmo, con todas las energías que nuestra difícil situación impone, y el porvenir será nuestro.

Imitemos el grandioso ejemplo que nos acaban de dar nuestros hermanos del Plata, y muy pronto nuestro Perú será la envidia de las naciones.

Un flagelo mas

ASI todos los periódicos de la localidad se ocupan con justa alarma, de la nueva enfermedad que se ha presentado en esta capital con el carácter de epidémica, pues se ha generalizado hasta el punto de que se señalan muchísimos casos de tan repugnante y peligrosa dolencia.

Consultadas competencias médicas, se ha confirmado ampliamente al temor que, de algún tiempo a esta parte, cundía en nuestras distintas clases sociales.

Hablamos de esa dolencia producida por el parásito *ácario*, conocida con el nombre de *sarna*, que se propaga con tanta espontaneidad sobre todo entre las criaturas y en las personas que no observan una limpieza muy estricta. De las graves consecuencias de ese mal tan mortificante no queremos ocuparnos, por que bien sabido es que con mucha frecuencia toma hasta carácter mortal.

Pero, si, en cumplimiento de un deber profesional, y ya que el pueblo ha puesto en nuestra mano una pluma para que defendamos sus intereses vitales; nos vemos en el caso de demandar de quienes están encargados de velar por la salud pública, la adopción de medidas profiláticas eficaces e inmediatas, para que el peligro que se ha entronizado ya entre nosotros, circunscriba su acción maléfica al menor radio posible.

Una de las primeras medidas que se impone adoptar, es el saneamiento urbano, alejando las inmundicias en que se incuba y desarrolla el microbio fatal. Es indispensable inspecciones constantes á los domicilios particulares para obtener en ellos condiciones higiénicas satisfactorias. Sobre todo, se impone eliminar esas cloacas inmundas en que viven los asiáticos verdaderos silos en que se albergan los microbios de todas las dolencias físicas y morales que están dando en tierra con la moralidad y salud de Lima; lo que si no se ha conseguido en lo absoluto hasta hoy, es por la buena indole de nuestro pueblo, y por que la benignidad del clima no ha permitido hasta la hora presente, que los gérmenes morbosos que nos traen entre sus guñapos los inmigrantes mongoles, desarrollen en toda su intensidad su eficacia mortal.

La enfermedad repugnante se presenta entre nosotros en época muy propicia para su desarrollo. Se inicia el verano en forma que nos hace esperar grandes calores, y es, justamente, la condición que se exige para que la sarna asuma toda la gravedad posible.

En vista de esto hay que proceder con toda energía, corrigiendo la causa para evitar los efectos.

No hay contemplación posible, cuando se cierne sobre la cabeza de un pueblo entero una amenaza de muerte.

Todas las medidas que se adopten para combatir el mal serán irrisorias si seguimos permitiendo que pisen nuestro suelo esos infelices seres que viven en su tierra en condición mucho más desgraciada que el último de nuestros animales domésticos; y que, por consiguiente, son el receptáculo obligado de todos los males que engendra la miseria y la degradación.

Hace apenas unos cuantos días en el vapor "Auyu Maru," venido últimamente de las costas de Asia — recibimos un cargamento completo de esa repugnante mercancía orgánica: fueron 500 ejemplares, según algunos, y cerca de 400, a estar á lo que los periódicos de esta capital y del Callao consignan. ¡Cuántos males no nos traieran entre sus harapos esos miserables!

La situación sanitaria de Lima no puede ser más amenazadora, a tal punto, que si la obra de salvación no se desarrolla con la inteligencia y energía que el caso demanda, tendremos que palpar los más funestos resultados.

El pueblo espera que las autoridades superiores hagan, por deber y por humanidad, los mayores esfuerzos en su defensa.

Si a la miseria espantosa que pesa sobre el hogar del proletariado, se adiciona, con carácter grave, aquella asquerosa epidemia; es claro que habria que temer que la medida del sufrimiento ultrapasara el límite que le está señalado, y que es entre nosotros mucho más amplio que en pueblo alguno.

El derecho de vivir se impone sobre toda otra consideración humana.

Dios quiera que no llegue el caso de que se persuada el pueblo, de que ha llegado el momento de ejercerlo.

Y puede llegar, si se le abandona en medio á la situación horrible en que se encuentra, batallando hace algún tiempo, á merced de los contrastes de una suerte que se muestra implacable para con él.

Y hay que tener también en seria consideración la circunstancia que esos cargamentos humanos van desalojando a nuestros pequeños industriales, presentándoles una competencia que es imposible afrontar por nuestros hombres de trabajo, por más que lleven su sacrificio al último límite que les es posible.

Muchas veces hemos tratado ya este asunto, por interés propio y por el vehemente deseo de que nada perturbe la tranquilidad de que disfrutamos, en medio de tantas miserias.

Por desgracia, hasta ahora, a nuestro empeño honrado y patriótico sólo nos han respondido nuevos cargamentos de asiáticos que vienen al Perú, ya que las puertas de otros países les están herméticamente clausuradas.

Tenemos la seguridad de que nuestra actitud responde á la defensa de nuestra Patria, y con ella vivimos tranquilos y

satisfechos, es decir, en cuanto a nuestra patriótica y honrada labor.

Tanto peor para los que no nos quieren oír y no se preocupan por el bien de la patria.

Falta de sanción

Por falta de sanción marchamos a pasos agigantados al desastre; por falta de sanción la criminalidad aumenta día a día y por falta de sanción en fin, la moral y la delicadeza van desapareciendo vertiginosamente.

Autoridades que abusan tienen como represión el ascenso; traficantes que, hasta con el patriotismo negocian, tienen por estímulo el codearse con los llamados primeros hombres; ladrones y asesinos comprobados tienen como padrinos y defensores los llamados poderosos e influyentes (¡oh los poderosos! ¡oh los influyentes!) y así, en este orden, donde quiera que se dirija la vista solo encontramos ruindad, impudicia, bajeza, miseria, crimen, todo, antes que honradez, dignidad, honor y delicadeza; todo esto, sólo por falta de sanción moral.

Y en este frangollo de iniquidades que apenas, se hace necesario que cada uno en su medio reaccione contra tan terribles males que tanto nos amenazan.

El labrador en su modesta faena, el artesano en su taller, el magistrado en el desempeño de su alto ministerio y así todos y cada uno deben rechazar y menospreciar, como se merece, a todo el que según sus actos, merece reprobación e indiferencia; todos y cada uno deben procurar establecer la sanción moral haciendo escuela de bien, de trabajo y de moralidad, antes que el vicio y la degradación invadan por la fuerza de las circunstancias o por razón natural, lo poco que les resta a los pueblos de dignos, de altruista y de honorable.

El día que por la fuerza de la sanción moral, debidamente ejercida, los zamarros, los pillos, los sirvergüenzas y todo ser indigno, lejos de ser impulsados por la impunidad de sus primeros o por el apoyo prestado a sus iniquidades y maquiavelismos, se vea aislado de los hombres de todas las clases sociales; cuando los únicos compañeros del malvado sean el desprecio, la indiferencia; cuando donde quiera que el indigno mire, sólo encuentre vacío y aislamiento, entonces nos convenceremos de que esos hombres, así muertos para la sociedad, para la Patria y aun para el mundo mismo, así excluidos y arrumados por el peso de sus iniquidades, huyendo siempre de las miradas de la gente honrada, estimarán como más terribles que las leyes con sus cárceles y precidios, y más horrorosa aún que la muerte misma: La sanción moral.

A la obra, hombres de buena voluntad; aún es tiempo de cortar el mal que ya nos amenaza con envolvernos en su pavoroso manto.

A la obra contra los que debiendo pagar sus iniquidades en los lugares que las leyes les deparan, tienen a honra ser quienes son para gozar de vara alta

entre los poderosos ¡ha los poderosos! que despreciando y sumiendo en la miseria a los dignos y honrados, tienden su mano protectora para impulsar y favorecer a los zamarreros y perversos, obreros de siempre.

Obreros de buena fé ¿queréis quitaros de encima una amenaza? ¿queréis ver regenerado, grande y altivo a este Perú?—Emprended sin demora la gigante y benéfica tarea de establecer la sanción moral.

Candidatura obrera

Uno de los más conspicuos miembros de nuestra colectividad, por que puede ostentar una ejecutoria que no se manchó jamás; que fué fundador de un gran centro obrero: "La Confederación de Trabajadores", atendiendo con su propio peculio a los grandes gastos que ella demandara—en su moviliario—y que la sostuvo después, sin fijarse en sacrificio alguno; el señor Manuel Millares, en fin, desde las columnas de uno de los más acreditados diarios de esta capital, hace una invitación a todos sus colegas de la labor honrada y que no han claudicado, para que se aperciban a la lucha eleccionaria en que debe quedar asegurada la elección de representantes genuinos de nuestra colectividad, —a que tuvo derecho indiscutible—conocedores, como tales, de sus necesidades, que deberán levantar su voz en el seno de la representación nacional, en demanda de las medidas que se imponen, con carácter de inaplazables, para remediarlos, para poner término a las amarguras que entenebrecen la hora presente para el hogar del proletariado nacional.

La voz del señor Millares, esa voz que no ha pedido nada para él, aunque derechos le sobran para imponer la prelación en el reparto de prebendas; viene desinteresadamente a robustecer la opinión



Sr. Manuel Millares
Pintor y Contratista de Obras públicas

general de los hijos del trabajo que se inspiran en elevados ideales, y que pronto los exteriorizarán en un gran comicio popular, congregado al amparo de la ley.

Se habla de que no faltan por allí unos cuantos desviados obreros y que se han apartado de la línea que las conveniencias de nuestra colectividad y aun la dignidad misma impone, que tratarán de obstaculizar esa gran manifestación, unidos a elementos que nos son completamente extraños, y que solo buscan siempre el medio personal a nuestra sombra.

Pero, es necesario que sepan esos elementos disociadores, que los ciudadanos concientes que tomarán parte en el comicio, son hombres de convicciones propias

que, en ningún caso se dejarán arrollar, cueste lo que costare; y estamos resueltos, si tal cosa sucediera, a publicar sus fotografías para que sean conocidos por todo el elemento obrero, para que este los coloque en el lugar que le corresponden a los indignos de formar en las filas de los hombres honrados; como justo tributo a tan benemérito obrero, adornamos esta página con su retrato.

He aquí la carta del señor Millares:

LLAMAMIENTO

Légo el momento de hablar alto, de hablar con honradez y sinceridad.

La clase trabajadora de Lima no puede negar su concurso de energía y altivez en estos instantes en que peligrá la representación obrera en el Parlamento. No es posible consentir que los bandos políticos pasen sobre ese derecho adquirido con esfuerzo, afirmado con constancia y que hoy tenemos la obligación de sostener.

No debe faltar Diputado obrero en el seno del Parlamento, porque él representa á una clase social, por muchos motivos digna de ser tomada en cuenta, por lo que representa de esfuerzo y actividad en la vida del Estado y en el desarrollo y progreso de la nacionalidad.

Los que siempre lo hemos sacrificado todo por el prestigio de la clase obrera; los que nunca hemos medrado a la sombra de combinaciones mercantilistas políticas, tenemos el derecho de hablar así: diciendo a los trabajadores que no deben secundar la *farza trabajadora obrera* que patrocinan algunos *logreros*, y que deben secundar la obra sana emprendida por un grupo de trabajadores honrados.

Precisa convocar a los trabajadores todos, a ese gran comicio que se prepara, para que vayan en defensa de ese derecho que los bandos políticos pretenden conculcar; porque tal es el deber que impone la

PIDAN DE PREFERENCIA

PILSEN - LIMA

Recomendada por sus cualidades de pureza y suavidad.

En el verano refresca y da alientos para el trabajo.

El obrero debe tomarla pues no contiene nada que dañe su organismo.

LA MAS PURA Y SUAVE

CERVECERIA BACKUS & JOHNSTON

honradez y el civismo a todos los trabajadores que vivimos de nuestro trabajo, lejos de lo indecoroso y de lo indigno, para imponer alguna vez la voluntad consistente sobre la intriga.

Lima, 24 de noviembre de 1961.

MANUEL MILLARES.

Turf

Las carreras de mañana.—Nuestros pronósticos.—Oiseau Mouche en el clásico "Carlos de Estrada".

Hemos tenido dos tardes de carreras, cuyos recuerdos perduraran largo tiempo, por las gratas emociones que han dejado impresas en la memoria de los aficionados y de todas aquellas personas que las presenciaron. El Clásico Comercio y el Carlos de Estrada, pruebas ambas de interés indiscutible, dieron ocasión a los craks de nuestras pistas para revelar su alta clase y sus condiciones especiales en las pruebas de fondo. Oiseau Mouche, la ruina gloriosa, como lo califican nuestros revisteros hípicas, ha sido la revelación sorprendente en estas carreras, no porque se tratara de un crak improvisado, conocida como es su excelente pedigrée, sino por las circunstancias especiales en que se encontraba después de largo descanso y casi sin preparación. Cuando se le vió inscrito en el primero de los clásicos nombrados, se comprendió que su misión era de sacrificio, que el ganador de la prueba sería Febo el bravo nacional; de manera que cuando quedó descartado el hijo de Biondina, la opción del Stud, dejó de ser la primera, probablemente era la última.

Primera carrera.—1.300 metros.

Fradique con sus 60 kilos reaparece después de haber descansado algunas reuniones, al lado del resto del lote no deja de tener buena opción. Hércules 54 kilos, no ha hecho nada en otras presentaciones anteriores por retribuir el precio de la avena, le negamos opción. Gardenia que un tiempo fuera considerada como gran corredora, ha sido todo un fracaso; actúa tan mal que Tirol, sin tener las pretensiones de craks ni cosa que se parezca, sencillamente le dispensa 13 kilos sobre el papel y mañana le dispensará 15 kilos por conducirla Solis. Nuestro candidato el pupilo del Orán Tirol, para el placé Gardenia.

Segunda carrera.—100 metros

Notable carrera es esta, no por los caballos, la distancia o el premio sino por los maestros que irán conduciéndolos. Mignonete que el domingo ganara de punto a punta debido a la mala partida, siendo otro el juez y no saliendo a la cabeza del lote es difícil que saboree un segundo triunfo. La Manche es nuestra favorita, apesar de haberse desprestigiado tanto en los últimos tiempos. Lea cuando corre de punta no hace mal papel, de manera que si consigue ocupar el comando costará trabajo darle caza. Mandolin es caso perdido y en cuanto a Alma en Pena con 59 difícilmente cruzará el disco precediendo a los demás. La Manche para el primer puesto. Lea para el segundo.

Tercera carrera.—1300 metros

Si Rotita a recuperado por completo la salud, debe imponerse fácilmente a sus rivales, pero como no lo creemos dada su pésima actuación del domingo, si bien salió muy retrazada, ha de reservarse para otro domingo. Haydée con 60 kilos, ni con Tortelo encima ganaría. Ya ha ganado en 1100 a Garufa y basta con eso. Cubanita que va mejorando día a día se impone sobre el papel, es nuestra favorita. For Ever el crak de Dario, si corriera con la Manche, le daríamos nuestro voto pero con Cubanita para Mayo próximo. Placé For Ever.

Cuarta carrera.—1600—metros

La tortilla del Orán, la veloz Garufa, el eterno placé de los 1100 ganó el domingo último una gran carrera con 60 kilos sobre 1300 metros; pero 1600 le resultará larguita y por lo mismo desconfiamos mucho de ella. Pololo del flamante Stud de reciente creación se le nota caído completamente. Alino con los tiempos marcados últimamente sería acreedor a nuestro voto, si no estuviera de por medio Springfield el crak de Dario, debe ganar. Alino para el placé.

Quinta carrera.—1800 metros

No necesitamos mucho esfuerzo de imaginación, ni apelar a comparaciones u otros medios para sindicarse al seguro ganador de la prueba. Fugace debe galopar delante de sus contrarios y ganar cuando quiera, salvo que por delicadeza no lo haga, temiendo la sonrisa burlona de Oiseau Mouche. Las dudas surgen cuando se trata de averiguar por el segundo en el marcador, pero como eso no tiene interés no vale la pena. Las 60 libras las gana el primero y con eso basta. Para Pianezzi que muchos dolores de cabeza le ha ocasionado Fugace, las 60 libras de mañana le vienen muy bien. Su único enemigo hoy por hoy es Oiseau Mouche.

Sexta carrera.—1400 metros

No hay duda que los animales como las flores, como nosotros mismos y como todas las cosas de la vida, tienen su época de apogeo, de grandeza, tienen un momento en que se encuentran en el punto más elevado del triunfo para luego marchitarse a la caída del sol. Esto ha pasado con Jena; ganó muchas carreras, batió record en los 1400 metros, hoy es una chusa de la peor especie corre y entrará última. O le habrá tomado el pelo a Binito, el ginete irremplazable de Acañeta? Quien sabe, pero el hecho es que no ganen con ningún paso, por última vez le daré mi voto para el primer puesto y a Floridor para el segundo. Cobalto reaparece después de algún tiempo y en cuanto a Raillery puede perfectamente agregar mañana una más a las carreras ganadas, porque el Porte actúa con suerte envidiable.

DEYÁN.

El Aviador

(Para "LA VERDAD.")

Alla va, envuelto en vapor sus nubes,
arrollando a los dioses del Espacio;
elevado sobre el último picacho,
rasgando las tenues, diafanas, azules,
transparencias etéreas de flúres.

Dominando los vientos, rápido, allá va
como el águila, que hiende el infinito,
describiendo en su vuelo una espiral,
muy alta, muy alta, hacia el resinto
del Dios Omnipotente, Dios bendito.

Y se pierde en el éter!.. Ya no alcanza
del humano, la vista a distinguir;
se oprime el corazón, angustia causa,
al medir la inmensidad, que el infeliz,
ha alcanzado hacia el cielo, sin sentir!

Y su vuelo sigue, veloz, veloz, veloz;
contra el viento furente, huracanado,
el valiente, el intrépido av'ador!
y luchando, soberbio, sobrehumano,
el inmenso vacío ha dominado!

Luego rueda al abismo, al parecer,
en su elíptico descenso, aterrador;
al águila caudal se vuelve a ver,
en el espacio donde brilla el Sol,
y el mundo todo le aclama con amor!

Es el Icaro de un tiempo soñador,
cuyas alas son de acero, no de cera,
que no temen al fuego; es el crisol,
que forjara en realidad lo que era idea,
es el hombre colosal, el Aviador;

Que interpreta de Ciencia, los arcanos
y se lanza valeroso a los espacios;
el Cosmos atraviesa siempre ufano,
para un día caer, hecho pedazos,
vencido por la Muerte, entre sus brazos!

Carlos LORA y QUIÑONES.

Noviembre 29 de 1916.

EL PERU

bajo la dominación Ibérica



(Continuación)

La muerte del Inca determinó un desconcerto general entre los súbditos de este, que quedaron aterrados al ver que el hijo de Pachacamac había sido sacrificado como un mortal cualquiera, sin que el rayo de la justicia divina hubiera fulminado a los deicidas.

La parte del rescate del Inca que ya había sido depositada en Cajamarca, fue repartida entre los aventureros españoles; los que son mas ambición y avaricia que antes continuaron la conquista del rico territorio en que habían puesto su planta asoladora.

No mucho después la anarquía debía introducirse en las filas de los soldados de España, para iniciar esa era de crímenes y de sangre que se recuerda aún con horror.

Ignorantes y fanáticos, después de hundir por completo una civilización que se había constituido vigorosa y humanitaria en extremo, debían terminar por destrozarse entre sí, aquellos hombres de fierro, dotados de sentimientos tan mezquinos.

Y en verdad que fué una gran desgracia la menguada condición de esos conquistadores, por que de allí, la causa de que se perdieran para siempre los grandes adelantos que en todo orden se habían alcanzado en el Imperio del Sol, y cuyas ruinas aun conservan vestigios de su esplendor, y nos hacen comprender que entre los aborígenes, para determinados fines, se usaban procedimientos que permanecen en el misterio para la ciencia moderna, con daño no pequeño para la Humanidad.

Por desgracia, el mal se produjo de manera irremediable para nosotros; y es muy posible que las causas cuyos efectos palpamos con asombro continúa siendo un misterio quizá hasta la consumación de los siglos.

Los conquistadores pagaron bien cara su crueldad para con los indios.

Almagro uno de los jefes de la expedición organizada en Panamá, como lo hemos visto, se creyó perjudicado al recibir en el reparto de tierras la ingrata zona que hoy constituye los territorios de Chile, tanto por que era paupérrima, cuanto por que estaba poblada por hombres herculeos y de espíritu indomable.

Después de haber pasado el desierto de Atacama, sufriendo penalidades que no son para narrarlas, volvió al Perú y se apoderó de la ciudad del Cuzco, arriesgando a los hermanos de Pizarro que la tenían bajo su dominio.

El Conquistador se encontraba por entonces en Lima, desde donde entabló negocios con su rival para conseguir la libertad de sus hermanos; negociaciones que no cumplió, por que, una vez conseguido su objeto, envió una expedición a batir á las tropas de Almagro.

Vencido éste en la batalla de Salinas, con la que terminó la campaña del año 1538, fué tomado prisionero y se le degolló por orden de Hernando Pizarro.

Indignados los almagristas por la crueldad con que fuera tratado su caudillo, tomaron por caudillo a Juan de Rada, y tramaron un complot para asesinar á don Francisco Pizarro, que ya había sido agraciado por el rey de España con el grado militar de Capitán General, y el título nobiliario de Marqués de los Atavillos; ejerciendo el cargo de Gobernador de Nueva Castilla, o sea de los territorios que pertenecen hoy al Perú.

El Domingo 26 de Junio de 1541, fué, en efecto, asesinado en su palacio de Lima; y, triunfante ya la revolución, fué proclamado gobernador de estos reinos el hijo del Mariscal Almagro, que sólo contaba 21 años de edad.

Sabedor el Monarca español de estos sangrientos sucesos que tenían anarquizados sus dominios de ultramar, envió al Licenciado Vaca de Castro, para que los pacificara.

El talento y prudencia de este enviado, lograron triunfar sobre las huestes veteranas de Almagro en la batalla de Chupas.

El joven Almagro tuvo la misma suerte de su padre, pues fué decapitado por orden del Pacificador, quien volvió á España dejando perfectamente tranquilos estos territorios.

(Continuará)

En Justicia

No es grato dar preferente lugar en nuestras columnas, al fotograbado del Sr. Víctor Herrera y Vera, apreciable colega nuestro, que se ha distinguido siempre por el noble entusiasmo de que se siente animado, cuando se trata del servicio de nuestra institución.

El señor Herrera y Vera, tiene bien ejecutoriada la honorabilidad y competencia en los puestos que ha desempeñado durante su existencia, corta aun, pero ya llena de mérito.

Acaba de prestar un servicio muy importante con el que se relaciona el oficio y cartas que reproducimos a continuación y que recomienda altamente la personalidad del Sr. Herrera y Vera; poniendo de manifiesto sus humanitarios sentimientos, a la inteligencia y actividad con que llena su cometido en defensa de la justicia y de los intereses del proletariado.

El señor Herrera es miembro activo de los principales centros obreros, formando

parte en los directorios de estas instituciones; también es Vocal del Centro Internacional Obrero.



Sr. Víctor Herrera y Vera

Por nuestra parte, lo felicitamos muy efusivamente y le invitamos no desmaye en sus loables empeños.

He aquí el oficio y cartas a que hemos aludido:

Lima, 11 de Noviembre de 1916.

Señor Víctor Herrera,

Ciudad.

Mi estimado compañero y amigo:

Tengo el agrado de comunicarle que el consejo en sesión de junta general, celebrada el 30 del mes próximo pasado, en la que dió Ud. cuenta de la comisión que se le encomendara para la defensa de los obreros Juan Llaesa Soto y H. Bossie el primero trabajador de la mina The Backus y Johnston C. de Morococha y el segundo obrero de la curtiduría del señor Centenaro.

Como consecuencia de sus gestiones y la buena defensa que ha hecho Ud. sobre los damnificados, ha obtenido ventaja muy favorable de las que prescriben la ley de accidentes, así como también es justo reconocer la buena voluntad e intención por parte del representante de The Backus y Johnston Co. y del señor Centenaro, que no han hecho resistencia para arreglar en la forma como se hecho ante los notarios respectivos.

Mucho le agradezco, en nombre de la institución que represento, la buena labor efectiva que ha realizado usted en nombre de la Confederación de Artesanos, la que no omitirá esfuerzos por que sean defendidos los obreros de toda la República en la forma en que viene realizando sus trabajos, y sobre todo, teniendo defensores tan activos como usted. Así mismo le comunico, que el consejo acordó otorgarle un voto de aplauso por el éxito obtenido en las dos defensas que se le encomendara.

Dios guarde a usted.

José V. Cahuata.

Lima, 4 de Noviembre de 1916.

Señores Redactores de "La Verdad".

Ciudad.

Sírvanse ustedes tener la amabilidad de dar cabida en las columnas de su acreditado diario; a esta carta de agradecimiento, a fin de hacer resaltar la benéfica labor en que está empeñada la

Confederación de Artesanos "Unión Universal", por intermedio de sus entusiastas miembros señores Víctor Herrera y Vera y Benjamín Dávalos.

En el caso que, trabajando mi hijo Humberto Bossio en la curtiembre del señor Agnel D. Centenaro, perdió tres dedos de la mano derecha, quedando mutilado para continuar sus labores. Existiendo en vigencia la ley de accidentes del trabajo, hice las gestiones necesarias ante el cuerpo representativo de la Confederación, y debido al celo e infatigables esfuerzos del señor Víctor Herrera y Vera, ha sido indemnizado mi hijo en debida forma.

Actos meritorios como éste, es necesario sean conocidos, a fin de que se sepa que la Confederación de Artesanos cumple su misión, de velar por la seguridad de los obreros, por triste que sea su condición, mereciendo la eterna gratitud de los que, como yo, persona desvalida, sólo vivimos del salario de nuestros hijos.

De Uds. señores redactores, atenta y segura servidora.

Catolina C. v. de Bossio.

Lima, 23 de noviembre de 1916.

SS. Redactores de "La Verdad".

Muy señores míos:

No cumpliría un deber de estricta justicia, si no dejase pública constancia de mi más profundo agradecimiento a la Confederación de Artesanos "Unión Universal" y especialmente a su delegado señor Víctor Herrera y Vera, por la buena voluntad con que se dignó atender la justa reclamación que hiciera a la compañía minera de Morococha Backus y Johnston, para obtener la indemnización a que el suscrito tenía derecho por el accidente de que fué víctima a consecuencia del que perdió la pierna derecha.

Las gestiones del señor Vera dieron el resultado apetecido, pues la Empresa aludida se ha obligado a proporcionarme una pierna artificial y me ha asignado la renta vitalicia de S. 60 mensuales, un mes de permiso y S. 40 de gratificación. Con este procedimiento la Compañía Minera, dignamente representada por el señor Wawer se ha hecho acreedora al más sincero aplauso, puesto que sus actos han estado subordinados a la ley y a la equidad.

Reciba la Confederación de Artesanos "Unión Universal", así como su delegado, el señor Herrera y Vera, mi más eterno reconocimiento.

Dando a Uds. las gracias, señores redactores por la inserción de la pte., quedo de Uds.

Att. y S. S.

JUAN LLACSA SOTO.

Domicilio en Morococha.



Juan Llaesa Soto

La Confederación de Artesanos desean premiar la labor altruista y benéfica en bien de la colectividad obrera, que viene prestando con todo interés el señor Victor Herrera y Vera, le ha conferido el honorífico cargo de Subgerente de la Bolsa del Trabajo, como puede verse por el siguiente oficio que reproducimos:

Confederación de Artesanos
"Unión Universal"

Lima, 16 de Noviembre de 1916.

Al señor don Victor Herrera y Vera.

En virtud del acuerdo del Directorio de la Bolsa del Trabajo de mi presidencia, y en vista de su marcada decisión por el bien de la causa obrera, ha venido en nombrar a Ud. Subgerente de la Bolsa del Trabajo.

Espero que se sirva Ud. aceptar este cargo, de cuyo desempeño, la Confederación de Artesanos "Unión Universal", se quedará una vez más agradecida.

Diós guede, a Ud.

JOSÉ V. CAHUAS.
Presidente.



Informaciones

Reunión obrera

Anoche se reunieron en el domicilio, del prestigioso artesano Sr. Marcelino Rodríguez, un numeroso grupo de respetables artesanos, con el fin de cambiar ideas, respecto de la necesidad de recuperar las representaciones obreras en el Parlamento, vacantes desde 1912, en que terminó satisfactoriamente su periodo el señor Carlos Lora y Quiñones.

Después de una detenida discusión, en la que se contemplaron los diversos aspectos de la actual situación política, se acordó organizar una fuerza respetable e ir resueltamente al comicio popular que se realizará próximamente.

La salud del Dr. José de la Riva Agüero

Se encuentra casi restablecido del grave ataque de apendicitis que sufrió el joven y distinguido Catedrático de la Universidad Mayor de San Marcos Dr. José de la Riva Agüero, que tantos méritos tiene contraídos entre la juventud estudiosa, por su claro talento y exquisita cultura, aunada la bondad de su carácter que lo hacen estimar por cuantas personas tienen la suerte de tratarlo.

A informarse de su salud han acudido al Hospital Italiano, donde se medicina, todos los Catedráticos y alumnos de la Universidad y lo más distinguido de los círculos sociales, obreros y políticos, los que han experimentado gran satisfacción al enterarse de que su estado no era de peligro.

"La Verdad" se felicita de que no haya sufrido gran quebranto la salud del talentoso maestro, por ser una de las más fundadas esperanzas para el porvenir del Perú y hace votos por su pronto y completo restablecimiento.

El estado del aviador Rojas

A continuado aunque lentamente la mejoría del aviador Eleodoro Rojas, que tan

grave accidente sufriera en el Hipódromo el domingo 19. Sometido a los rayos X se pudo comprobar que tiene dos fracturas en la pierna izquierda, como aun la inchazón de ella no ha desaparecido, los médicos que lo asisten no han podido enyesarsela lo que esperan hacer en el curso de la semana entrante.

Las personas que se interesan por su salud, no han dejado de concurrir a enterarse de su estado, rodeando al aviador de finas atenciones y delicados presentes y mastrándose todos deseosos de que su restablecimiento sea lo más rápido posible.

Alberto Cárdenas

Se encuentra muy mejor de los males que lo aquejan al señor Alberto Cárdenas, su estado después de la operación a que fue sometido no inspira temores a los médicos que lo asisten, lo que hace augurar su pronto restablecimiento.

Enfermo

Se encuentra enfermo de cuidado el conocido maestro carpintero señor Sixto A. Carrión, por su lecho de dolor, en la sala de San Juan de Dios del Hospital "2 de Mayo" han desfilado sus numerosos amigos ansiosos de enterarse del estado de su salud.

Le deseamos la más pronta mejoría.

La higiene de las fábricas

Hice algunos meses que la H. Municipalidad de Lima, nombró una comisión de su seno, para que se constituyera en todas las fábricas y talleres de esta capital, con el objeto de ver el estado higiénico de ellas y dictar las medidas que fueren necesarias al fin indicado. Dicha comisión, en cuyo personal había un concejal obrero y un médico higienista, dió cuenta en una de las sesiones celebradas por la Municipalidad, de haber cumplido su cometido, dictando las medidas que ha su juicio, habían sido necesarias para que las fábricas, en donde trabajan, cientos de hombres, mujeres y niñas, contaran con locales adecuados, bien ventilados y servicios higiénicos, que impidieran la propagación de enfermedades contagiosas, que desgraciadamente diezman continuamente a la población obrera.

No ha pasado mucho tiempo del desempeño de esta comisión especial, y ya hasta nosotros ha llegado el clamor que fue expuesto también ante el Concejo, del estado de completo desaseo en que se encontraba una fábrica de tejidos en donde trabajan numerosas mujeres. Hoy tenemos que denunciar al Inspector de higiene de la Municipalidad, el indecoroso servicio higiénico, que hace años tiene una fábrica de madera en esta capital, resultando insostenibles dichos servicios para el uso de los numerosos obreros que en ella trabajan.

No nos explicamos; como la comisión aludida, que visitó esa fábrica, no ordenó al dueño de ella, que inmediatamente hiciera desaparecer ese inhumano servicio, por ser completamente indecoroso e inhumano; a no ser que el espíritu de compa-

ñerismo haya primado ante el espíritu de justicia.

Esperamos se tome nota de esto, que aquí denunciamos, para no tener que ocuparnos en lo sucesivo de este asunto, que consideramos de graves resultados para la salud de esos obreros y, como consecuencia natural, de la salubridad pública, si se tiene en cuenta que se aproxima la estación del verano con todos sus rigores.

Por hoy, reservamos los nombres de esta y otras fábricas y talleres que se hallan en las pésimas condiciones higiénicas anotadas, a fin de que voluntariamente subsanen su deplorable estado higiénico, pero si así no sucediera, muy a nuestro pesar, daremos esos nombres.

Los obreros se reúnen

Sabemos de buen origen, que mañana se reunirá un numeroso grupo de obreros en la calle de los Patos, con el propósito de organizar un gran Comité electoral, y echar las bases del comicio popular en que se designarán los candidatos obreros a una propiedad y dos suplencias por esta capital.

Según las informaciones que hemos recogido, parece que esta reunión dará origen a otra definitiva, en la que estén representados, todos los elementos importantes, independientes, sin denominación institucional, de manera que en nada se afecte el nombre de las sociedades obreras, y puedan a la vez, sus componentes actuar con entera libertad.

La idea, de suyo importante, ha hecho ya eco simpático, entre los mejores círculos obreros; y, sobre todo, en el ánimo de los que han mirado con cierta indiferencia, todo lo que se relaciona con la política, tratada en el seno de las instituciones.

Hay, pues, la seguridad que la reunión aludida, dé los mejores resultados y que sus importantes elementos, lleguen a constituir, fuerza evidente y respetable.

El llanero

El llanero o habitante de los inmensos llanos de Casanare y San Martín, es el tipo más curioso de cuantos han producido en Colombia, los cruzamientos de razas favorecidos por ciertos medios topográficos. Es el gaucho colombiano. . . . No tiene a la vista nevados ni volcanes, ni colinas risueñas, ni pintorescos verjeles, ni graciosas y regulares villas y ciudades, ni caminos y puentes, ni fábricas, ni iglesia, ni modas, ni asambleas, ni autoridades, ni policía. Sus vergeles son los bosques seculares de palmeras que vegetan llenos de pompa en las márgenes del río. Sus caminos son las interminables llanuras del horizonte ilimitado, cubiertas de gramíneas gigantescas. Su puente es el caballo, lanzado al través de los ríos y las ciénagas, con el cual pasa por entre enjambres de caimanes y cetáceos de poderosa electricidad, ora agarrándose de la cola del animal—el amigo del desierto—ora manteniéndose sobre la silla o en pelo,

LECCIONES DE LITERATURA

Adaptadas para la clase obrera

POR R. QUESADA

PRÓLOGO

He podido aquilatar las singulares dotes intelectuales del alma obrera peruana, durante los muchos años que he estado en comunicación íntima con ella. Pero, como esa feliz circunstancia no basta para que la actuación de una colectividad se convierta en poderosa fuerza de impulsión en el desarrollo de las sociedades, como las inteligencias sin cultivo alguno son como las plantas que carecen del rocío fecundante; he querido ofrecerle estas modestas líneas dictadas por la experiencia, para que también sirvan de prueba de que no olvido cuanto debo en gratitud a los nobles seres que a esa agrupación pertenecen, y todo el cordialísimo interés que me inspiran.

Sean aceptadas, pues, con la misma sinceridad con que les son ofrecidas.

EL AUTOR.

Lima, a 9 de Octubre de 1916.

LECCIÓN I

Sumario:—Definición del "Arte de bien decir".—Origen de la palabra Retórica.—Reglas literarias.—Su necesidad en la vida social.—Desde cuando fueron establecidas?—Composiciones literarias.—¿Por qué se les da este nombre?—División de estas composiciones.—Elocución, Elocuencia y Poética.—Materias que abarcan estas denominaciones.

Definición:—El "Arte de bien decir", o sea la *Retórica*, es el conjunto de reglas para exteriorizar los pensamientos en la forma más conveniente, en llegar a la consecución del fin que nos proponemos cuando hablamos o escribimos.

Origen de la palabra retórica.—Viene de la voz griega *Rhetoriké*, que significa "hablar con corrección"; es decir, presentar un razonamiento con la mayor belleza y propiedad posibles.

Reglas literarias.—Son las leyes establecidas para orientar el criterio humano en el campo de las investigaciones científicas o en el relacionado con la Estética.

Su necesidad.—No sólo al proponernos producir obras que lanzamos al dominio público, sino aún en el trato social, es conveniente tener presente estos preceptos, por que es claro que se expresará mucho mejor quien los observe que aquellos que ofrecen sus pensamientos en la forma vulgar propia de los espíritus incultos.

¿Desde cuando se establecieron esas reglas?—Es obvio suponer que ellas no datan de la infancia del hombre, sino de la época en que por haber adquirido ya la capacidad suficiente, se sintió impelido a establecer el comercio intelectual con sus semejantes para comunicarles sus pensamientos y afectos, estableciendo así las bases de la vida social.

Composiciones literarias.—Llámanse

así todos los trabajos literarios, ya en prosa, ya en verso, que un autor presenta al público; y se les llama *literarias*, por que quien las escriba ha de ser por fuerza un literato; es decir, un hombre que posea los conocimientos de que ha menester para que su trabajo corresponda al fin que se propone.

División de las composiciones literarias.—Muchas divisiones admiten las obras literarias, existiendo reglas generales para todas ellas, y otras peculiares a cada una de las distintas series.

Elocuencia, Economía y Poética.—El conjunto de reglas comunes para toda clase de composiciones literarias, se denomina *Elocución*; las relativas a los trabajos en prosa, *Elocuencia*; y *Poética* las que se relacionan únicamente con la versificación.

Materias que abarcan estas denominaciones.—La primera comprende los géneros siguientes: 1.º El *oratorio*, que se relaciona con los discursos que deben pronunciarse de viva voz ante un auditorio para convencerlo o conmoverlo; 2.º El *histórico*, con la narración de acontecimientos realizados en la marcha de la Humanidad; 3.º El *didáctico*, encajinado a vulgarizar conocimientos útiles; y, finalmente, el *epistolar* que pone en contacto, por medio de las cartas personas que separa la distancia.

La *Poética*, comprende tres géneros: el *directo* cuando el autor habla por sí mismo al público; el *dramático*, cuando se vale de otras personas; y el *mixto*, si lo hace en una y otra forma.

Además del conocimiento perfecto de las reglas generales y peculiares de que hemos hablado, es indispensable que la persona dedicada a estos estudios tenga frecuentemente a su alcance las obras de los literatos de mayor renombre, y que trata de seguir las luminosas huellas que han dejado; ejercitándose con la mayor frecuencia en la labor de componer y dedicando a ello la mayor atención posible.

Solo de este modo se puede llegar con segura planta a la altura que da un renombre literario justamente adquirido.

LECCIÓN II

Sumario:—Pensamientos—Distintas formas en que deben ser presentadas—Manera de ser de cada una de ellas y nombres que toman en los distintos casos.

Pensamientos literarios.—Cae bajo esta denominación todo lo que el hombre tiene intención de transmitir, ya por medio de la palabra.

Y luego, naturalmente, de tal propósito la necesidad de que se tenga a la verdad por inspiradora de la acción, y como guía en su desarrollo. Los pensamientos han de ser *verdaderos*, huyendo del uso del *sosfismo*, o verdad aparente, que resta respetabilidad al autor y termina por hundir por completo su honorabilidad, si alguna vez llegó a alcanzarla.

Es cierto que no siempre es exigible la *verdad absoluta*, que es la conformidad de lo que se expone con lo que en efecto se ha realizado; siendo en muchos casos aceptable la simple verosimilitud o *verdad re-*

como una especie de tritón o sagitario. Sus asambleas son los novillos corpulentos y potros indómitos de la pampa, que recoge y para en campo abierto o enlaza a la carrera con su larguísimo *rejo* de infalible precisión. Su régimen de policía se reduce a incendiar en los veranos las gramíneas de sus pampas para fertilizarlas, limpiarlas de alimañas y renovar los pastos. Sus modas se reducen a poca cosa sin necesidad de sastres.... Su hogar es un rancho construido a la diablo; su iglesia es el inmenso y fulgurante cielo; su sociedad y su mundo están en el *hato* o rebaño, la novia (cuando no las), el sable, el trabuco, el rejo, el *fandango*, la botella de aguardiente, la pampa, la fioresta, el río, el rancho solitario y la bandola. ¿Para qué más?....

A caballo, con su lanza en ristre, ninguna fuerza le detiene, ningún escrúpulo le pesa sobre la conciencia; lo mismo alancea soldados enemigos que novillos gordos; lo mismo carga en llanura que al través de las ciénagas y los ríos. Todo el mundo sabe de antemano, que al pedirlo su concurso militar al llanero, hay que aceptarlo con todas sus consecuencias. ¿Termina la guerra? El llanero no pide sueldos, ni pensiones, ni gratificaciones; porque en el combate es un *artista* de la muerte, que ama el arte por el arte, como cualquiera otro. Al tercer día de la victoria, o cuando se le antoja, dice: "Me vuelvo a mis llanos", y nadie le detiene, so pena de verle en rebelión o muriendo de nostalgia. Jamás ha tenido la idea de lo que es miedo, en términos que hasta su lenguaje lo indica, representando la idea del temor con la expresión: "tener asco de alguna cosa."

El *llanero* no es otra cosa que el hijo del cruzamiento entre la raza española y la indígena de las regiones del Orinoco. Moreno, delgado, membrudo, anguloso y cartilaginoso, su mirada tiene al mismo tiempo reflejos salvajes o ferozes y una expresión intermitente de candor y dulzura. Su voz es muy fuerte, como lo exige la necesidad de hacerse oír en abiertas y bastísimas pampas, singularmente gutural, cadenciosa y silbadora en extremo, formando un silabeo que suena a veces como los rumores del viento entre los árboles. Poeta y galanteador por excelencia, improvisa con admirable facilidad, al son de la bandola, los más originales romances, en el calor de los *fandangos*; y cuanto tiene es para la mujer o la novia a quien trata con largueza y suma ternura, mientras es fiel y bñita. En sus romances, llamados *nalerones*, figura siempre un cuento heroico, en que la mujer, el novillo, el caballo, la lanza, el machete, el combate común o singular, etc., excitan la inspiración de la musa y el entusiasmo del auditorio. En esa poesía de las pampas todo es hiperbólico, prodigioso, soberanamente fanfarrón y jactancioso. Tratado con dulzura es humilde como cordero, pero ultrajado es un tigre.... En una palabra, tiene todo el candor de los pastores, toda la fantástica generosidad de los poetas y todas las brutalidades del salvaje.

JOSÉ MARÍA SAMPER.

lativa. que presenta las cosas como pueden o deben suceder dentro del marco de ciertas hipótesis, que se imponen en el discurso.

Ejemplo de un pensamiento verdadero:

"El hombre de bien se capta la estimación pública."

"No hay por que rechazar la posibilidad de un acuerdo entre Alemania y Francia; sería un ejemplo de *verdad relativa*, si se tiene en cuenta el odio mortal que siente la primera de estas naciones para con Inglaterra, y el antagonismo secular que media entre la patria de Napoleón y la de Cromwell."

La *verdad absoluta* o *relativa* es condición impositiva de los pensamientos, sin que en ningún caso se deba admitir en las obras serias la falsedad. Sólo en las jocosas, y cuando aparezca como manifiesta invención ingeniosa, tienen puerta franca, por que no puede introducir al extravío del concepto real de un asunto.

Ejemplo de un pensamiento falso:

"El genio es un don hereditario", cuando bien sabido es que generalmente, sucede todo lo contrario.

Los pensamientos deben ser *naturales*; es decir, que fluyan sin esfuerzo alguno de la naturaleza misma de la cuestión que se trata, teniendo íntima conexión con ella; evitando a todo trance los pensamientos *forzados* o *rebuscados*, que tan mal efecto producen.

Será un pensamiento *natural* y hasta *obvio* y *fácil*, si decimos:

"La mujer es una flor cuyo fruto es el amar."

En verdad que nada más natural, ni de más fácil concepción, que comparar a las mujeres con las flores, por la belleza y por los encantos que atesora la hermosa mitad del género humano.

Los pensamientos deben ser *claros*, de tal manera que se advierta su alcance desde luego. También pueden emplearse los *profundos* cuando nos dirigimos a personas ilustradas. Se llama profundo un pensamiento, si para entenderlo es necesario estudiarlo a fin de dar con su verdadero sentido. Pero hay que huir de los *oscuros*, cuyo significado es difícil encontrar ni aun mediando una detenida meditación; y con mayor motivo de los *confusos*, que aparecen como tales, por que se mezclan ideas que no se relacionan entre sí.

Si decimos: "Bolivar merece la apoteosis de los inmortales" habremos expuesto un pensamiento que revela inmediatamente, y sin esfuerzo alguno, todo su alcance.

"No os fiés de ningún hombre:

"La doblez y la traición,

"Abriga en su corazón

"El de más prez y más nombre."

En estos octosílabos de Zorrilla encontramos un pensamiento *profundo*, que aparece inspirado por el completo conocimiento de la psicología humana.

Aunque propiamente hablando, bien difícil sería encontrar un pensamiento abso-

lutamente *nuevo*, por aquello de *nihil novum sub sole*, no lo es menos que a los más *vulgares* y aun *triviales*, se les puede dar cierta novedad para hacerlos gratamente aceptables, y es a lo que hay que propender con todo empeño en las producciones literarias.

Nada más *común*, *vulgar* y hasta *trivial*, sería decir: "Las pirámides de Egipto fueron levantadas hace cuatro mil años." Y sin embargo, el general Bonaparte momentos antes de la famosa batalla de ese nombre dió a ese pensamiento una novedad rayana con lo sublime, diciendo: ¡Soldados! De lo alto de esas pirámides cuarenta siglos os contemplan." La personificación de esas estupendas moles multilenarias fué admirable, y se señala como uno de los más hermosos arranques de la elocuencia militar.

Los pensamientos han de ser *sólidos*, sobre todo en los trabajos serios, huyendo de las *futilidades*, por más que aparezcan brillantemente ataviadas.

Tendremos un pensamiento *sólido* en estas palabras de Séneca: "Antes de prometer, piénsalo; y una vez prometido, cúmplelo;" con lo que quiso probar el gran filósofo maestro y víctima de Nerón, que debemos ser parcios en las promesas, y estrictos cumplidores de nuestra palabra empeñada.

Finalmente, los pensamientos han de armonizarse con el tono dominante de la composición; esto es, que cuando se trata de trabajos meramente recreativos, nos valgamos de giros *bellos*; en las de otra índole más elevada, nos valdremos de los *grandiosos*, de los *sublimes*; en las alegrías de los q' despiertan sentimientos de pesar, de recogimiento; sin dar lugar a los de otra índole, que nos apartarian del fin que nos hemos propuesto.

Por la semejanza de los efectos hemos calificado, por ejemplo, a las virtudes de *bellas*, por la impresión dulce, tranquila, que producen en nuestra alma, a semejanza de esos apacibles cuadros apacibles que nos ofrece la naturaleza, y a los que nos arrebatan y anonadan, como la presencia de una tempestad, de una catarata que se lanza rugiente en el abismo los denominamos *sublimes*.

Continuará.

PANCORVO BROTHERS & Co. IMPORTADORES & EXPORTADORES

OFICINA: Ortiz esquina Calonge — GARAGE: Washington (Izquierda) — LIMA

Casa en New York, 17 Battery Place, N. Y. — E. U. A.

AGENTES EXCLUSIVOS

De Adrance Rumely Thresher Co. Inc.

Arados a petroleo crudo

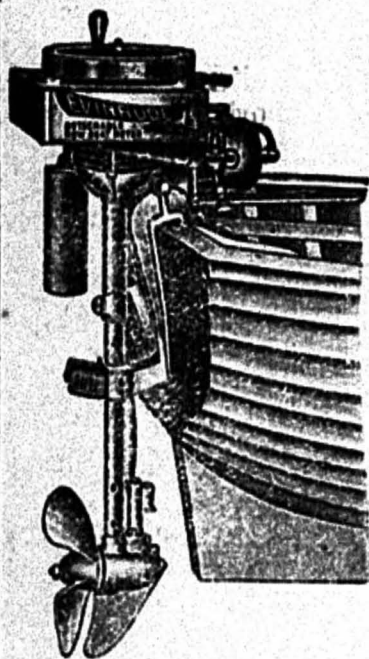
Propietarios del GARAGE más moderno de la Capital, con instalaciones completas para hacer cualquier reparación. — Taller de pintura, tapicería, etc.—Se construyen carrocerías.

Llantas y cámaras para automóviles y bicicletas. — Importaciones de toda clase de accesorios para automóviles.

Taller de Galvanoplastia para niquelar, broncear, platear ó dorar cualquier objeto.



Se atiende pedidos directos por nuestra casa en New York



EL MOTOR Desmontable

"EVINRUDE"

Especial para botes fleteros, lanchas y toda clase de embarcaciones pequeñas

Agentes exclusivos en Lima y el Callao

MILNE & Co.

Compañía de Fósforos "EL SOL"

Fábrica de Fósforos contra incendio

VENDE:

1 paquetón fósforos de palo con 1200 cajas grandes en..... S. 28.20

1 paquetón fósforos de palo con 1200 cajas chicas en..... „ 23.40



Oficina: VIRREYNA, 364 — Teléfono, 880 — LIMA

FABRICA: Chucuito — Teléfono, 39