

Cahiers du mouvement ouvrier

**Fondés par Jean-Jacques Marie et Vadim Rogovine
Assistant pour la partie russe et soviétique : Marc Goloviznine,
collaborateur scientifique de l'Institut de sociologie
de l'Académie des sciences de Russie**

Directeur de la publication :

Jean-Jacques Marie

CERMTRI, 28, rue des Petites-Ecuries, 75010 Paris

Imprimerie ROTINFED 2000, 87, rue du Faubourg-Saint-Denis, 75010 Paris

Internet : <http://assoc.wanadoo.fr/cermtri>

e-mail : cermtri@wanadoo.fr.

SOMMAIRE

- **Présentation** p. 5
- **Nicole Bossut :**
La Révolution française dans les manuels scolaires p. 9
- **Jean-Jacques Marie :**
La famine de 1921 en Russie soviétique :
une vision nouvelle p. 17
- **Une lettre de B. I. Maguidov à Staline**
(10 novembre 1923) p. 25
- **Mikhail Vassiliev :**
L'Opposition de gauche à Leningrad (1927-1929) p. 33
- **Dimitri Lobok :**
La crise des syndicats soviétiques en 1929
(deuxième partie) p. 41
- **Vadim Rogovine :**
L'Union soviétique à la veille de la guerre p. 49
 - 1. Le pays au régime
 - 2. La situation à la campagne
 - 3. La lutte contre les files d'attente
 - 4. Le développement de l'inégalité
 - 5. Le mécontentement du peuple
 - 6. Les mesures disciplinaires
pour le renforcement de la discipline du travail
- **Marc Teulin :**
Staline et le stalinisme : quelques remarques
sur l'histoire officielle p. 69
- **Pierre Chevalier :**
La Cerdagne, la guerre d'Espagne...
et le POUM (deuxième partie) p. 85
- **Jacques Puaux :**
Jean-Baptiste Clément (1836-1903) p. 97
- **Alain Chicouard :**
Paul Lafargue contre Victor Hugo p. 107

- **Michel Comoy :**
 Sur les pas des insurgés de décembre 1851 p. 115

- **Pages oubliées** p. 121
 - Léon Blum et la dictature du prolétariat, en avril 1919...
 - Eugène Lintilhac : Le théâtre en France
 sous la Révolution et l'Empire
 - Anatole France et l'Union sacrée
 dans la guerre de 1914-1918

- **Chronique des falsifications :**
 La question des otages p. 129

- **Notes de lecture** p. 133
 - Interview de Françoise Morvan (auteur du *Monde comme si*)
 sur le nationalisme breton
 - Arno J. Meyer : *Les Furies*
 - *Le Mouvement social*, numéro spécial
 (“*Le social en proie à l'Etat soviétique*”)
 - Maurice Rajsfus : *1953, un 14 Juillet sanglant*
 - Anatol Krakowski : *Le Ghetto dans la forêt*
 - L’ancêtre du Goulag

- **Gérard Bloch :**
 La genèse du *Manifeste du Parti communiste* p. 147

- **Le Cahier du CERMTRI n° 107-108** p. 153

- **Les archives du CERMTRI** p. 157

Présentation

LES programmes et les manuels d'histoire qui les mettent en œuvre s'acharnent de plus en plus à mettre entre parenthèses ou (et) à déformer de plus en plus grossièrement un certain nombre d'épisodes essentiels de l'histoire de la France, et tout particulièrement, bien entendu, celle du mouvement ouvrier français et international, et celle des révolutions. C'est pourquoi ce numéro, poursuivant le travail entrepris par Odile Dauphin dans les n^{os} 13 et 14, publie un article de Nicole Bossut sur la manière dont la Révolution française est présentée dans nombre de ces manuels, dont le pire est celui de la collection Hathier, dirigée par Jacques Marseille, ancien stalinien devenu, comme bien d'autres de ses camarades d'hier, un disciple du *Livre noir du communisme*.

Dans le fil de cet article, nous publions un extrait d'un ouvrage d'Eugène Lintilhac (membre de l'Académie française au début du XX^e siècle, et donc peu suspect d'emballlements révolutionnaires) publié en 1910 sur le théâtre en France sous la Révolution et sous Napoléon I^{er}. Comparaison très éclairante, à partir d'un problème qui n'est qu'apparemment marginal : la Révolution a assuré, en pleine guerre civile et internationale, une liberté d'expression artistique que le Premier Empire s'est empressé d'étouffer et d'étrangler.

On peut placer dans leur continuité, considérée au sens large, les articles de Gérard Bloch sur la genèse du *Manifeste du Parti communiste* de Marx et Engels, de Michel Comoy "*Sur les pas des insurgés de décembre 1851*", de Jacques Puaux sur Jean-Baptiste Clément et celui d'Alain Chicouard sur la charge de Paul Lafargue contre Victor Hugo. Certes, le pamphlet de Lafargue ne brille pas par le sens de l'euphémisme et ses jugements littéraires sont contestables, mais il met l'accent sur un point : l'hugolâtrie politique est alors utilisée contre la constitution du mouvement ouvrier en force politique distincte et indépendante, question tout à fait actuelle.

C'est la même question qui est soulevée sous d'autres formes dans les articles de Gérard Bloch, Michel Comoy et Jacques Puaux.

Ce numéro présente ensuite en détail un livre fort important, qui vient de paraître en France et dont on peut parier que la presse fera le silence sur lui : *Guerre civile et famine en Russie*, de Serguei Adamets.

De nombreux autres articles éclairent d'autres moments de l'histoire de l'URSS.

La lettre adressée à Staline le 10 novembre 1923 par Maguidov, secrétaire du Parti communiste russe de la région de Poltava, est particulièrement intéressante par ce qu'elle révèle sur l'état d'esprit à la fois d'une couche de la classe ouvrière aux conditions de vie extrêmement pénibles et d'une partie même de l'appareil du parti à ce moment où existe encore l'espoir chez eux d'une révolution en Allemagne, qui les libérerait du carcan de l'isolement.

L'article de Mikhaïl Vassiliev apporte des éléments jusqu'alors inconnus sur le combat de l'Opposition de gauche à Leningrad en 1927-1928.

La deuxième partie de l'article de Dimitri Lobok achève la narration, commencée dans le n° 20, de la subordination totale de l'appareil des syndicats à la politique de Staline au début de la collectivisation et de l'industrialisation.

Le texte de Marc Teulin sur Staline et le stalinisme tente de répondre à quelques-uns des arguments avancés par l'histoire aujourd'hui officielle sur la prétendue continuité entre léninisme et stalinisme.

La série de textes de Vadim Rogovine, extraits de son dernier ouvrage paru en Russie : *La Fin signifie le commencement*, rédigés définitivement par sa femme, Galia, fournit une image encore jamais donnée de façon aussi précise et aussi riche sur l'URSS à la veille de la guerre, et surtout de la politique de l'appareil stalinien contre la populations laborieuse.

Nous publions la deuxième partie de l'étude de Pierre Chevalier sur le POUM en Cerdagne, qui illustre la pression énorme exercée sur toute organisation se voulant indépendante de la politique dictée par Staline et par la City de Londres.

La boucle ouverte par l'article de Nicole Bossut se referme avec l'interview de Françoise Morvan, auteur du livre, soigneusement passé sous silence, *Le Monde comme si*. L'éclairage qu'elle jette sur les autonomistes et nationalistes bretons, leurs origines, leurs fins, leurs moyens, ne peut que gêner tous les partisans de l'Europe des régions, encouragée et financée par l'Union européenne.

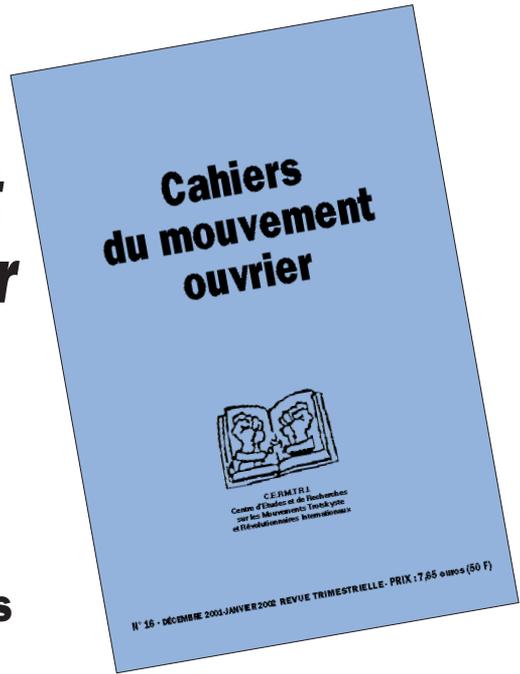
Dans les "Pages oubliées", nous republions l'une des nombreuses lettres ultra-chauvines adressées pendant la Première Guerre mondiale par Anatole France à un certain nombre de correspondants, en

particulier, comme celle-ci, à Gustave Hervé, ancien anarchiste partisan de l'attentat individuel devenu brutalement un spécialiste du cocorico, éditeur du journal *La Victoire*, avant de publier en 1938 (ce qu'évidemment Anatole France ne pouvait deviner) une brochure au titre resté célèbre : *C'est Pétain qu'il nous faut*.

Il n'est, enfin, pas inintéressant aujourd'hui de rappeler comment, en 1919, Léon Blum justifiait la "dictature du prolétariat".

Soutenez les Cahiers du mouvement ouvrier

- Abonnez-vous.
- Les dix-neuf premiers numéros sont encore disponibles. Et toujours, nos conditions spéciales d'achat de la collection (n^{os} 1 à 19) : 65 euros.



Cahiers du mouvement ouvrier

(volume de 160 pages)

Prix du numéro : **7,65 euros**

Abonnement annuel (quatre numéros) : **27,50 euros**

Nom, prénom :

Adresse :

.....

Abonnement d'un an :

à partir du n° 13
 à partir du n° 14
 à partir du n° 15
 à partir du n° 16
 à partir du n° 17
 à partir du n° 18
 à partir du n° 19
 à partir du n° 20

Commande du (des) n° (n^{os}) :

.....

Commande du n° 1 de l'édition russe (9 euros port compris)

La collection des n^{os} 1 à 19,
vendue au prix de 65 euros + 7,65 euros de frais de port

Chèques à l'ordre du CERMTRI