

თავისები ფორმების შესახებ

1

მთავარი ნაკლი მთელი წინანდელი მატერიალიზმისა, ფორმების ჩათვლით, ისაა, რომ იგი საგანს, სიანამდვილეს, გრძნობიერებას მხოლოდ ობიექტის ანუ განჭვრეტის ფორმაში იხილავს და არა როგორც ადამიანის გრძნობად მოქმედებას, პრაქტიკას, არა სუბიექტურად. ამიტომ მოხდა, რომ მოქმედ მხარეს, წინააღმდეგ მატერიალიზმისა, იდეალიზმი ანვითარებდა, მაგრამ მხოლოდ აბსტრაქტულად, რადგან იდეალიზმი, რასაკვირველია, ნამდვილ, გრძნობად მოქმედებას, როგორც ასეთს, არც იცნობს. ფორმების აღიარებს გრძნობად, აზროვნებითი ობიექტებისაგან ნამდვილად განსხვავებულ ობიექტებს, მაგრამ იგი თვით ადამიანის მოქმედებას არ უცქერის როგორც საგნობრივ მოქმედებას. ამიტომ „ქრისტიანობის არსებაში“ იგი მხოლოდ თეორიულ მოქმედებას იხილავს როგორც ნამდვილ ადამიანურ მოქმედებას, მაშინ როდესაც პრაქტიკა მხოლოდ მის ბილწ ურიულ ფორმაშია გაგებული და ფიქსირებული. ამიტომ მას არ ესმის „რევოლუციური“, „პრაქტიკულ-კრიტიკული“ მოქმედების მნიშვნელობა.

2

საკითხი, ახასიათებს თუ არა ადამიანის აზროვნებას საგნობრივი კეშმარიტება, თეორიის საკითხს კი არ წარმოადგენს, არამედ პრაქტიკულს. ადამიანმა პრაქტიკაში უნდა დაამტკიცოს თავისი აზროვნების კეშმარიტება, ე. ი. ნამდვილობა და ძალა, მისი ამქვეყნიურობა. კამათი პრაქტიკიდან გამოთიშული აზროვნების ნამდვილობისა და არანამდვილობის შესახებ წმინდა სქოლასტიკური საკითხია.

3

მატერიალისტური მოძღვრება, რომ ადამიანები გარემოებისა და აღზრდის პროდუქტები არიან, მაშასადამე, შეცვლილი ადამიანები სხვაგვარი გარემოებისა და შეცვლილი აღზრდის პროდუქტები არიან,

რვიწყებს, რომ გარემოებას სწორედ ადამიანები სცვლიან და რომ აღმ-
ზრდელი თვით უნდა აღიზარდოს. ამიტომ ამ მოძღვრებას აუცილებ-
ლად საზოგადოების ორ ნაწილად გათიშვისაკენ მივყევართ, რომელ-
თაგან ერთ-ერთი საზოგადოებაზე მაღლა დგას (მაგ. რობერტ ოუენთან).

გარემოებათა და ადამიანთა მოქმედების ცვლილების თანამთხვე-
ვა შეიძლება წარმოვიდგინოთ და რაციონალურად გავიგოთ მხოლოდ
როგორც რ ე ვ ო ლ უ ც ი უ რ ი პ რ ა ქ ტ ი კ ა.

4

ფოიერბახი გამოდის რელიგიური თვითგაუცხოების, ქვეყნიერების
გაორების ფაქტიდან რელიგიურ, წარმოდგენაში არსებულ ქვეყნად და
ნამდვილ ქვეყნად. მისი მუშაობა იქითაა მიმართული, რომ რელიგიუ-
რი ქვეყნიერება მის მიწიერ საფუძველზე დაიყვანოს. იგი ვერ ამჩნევს,
რომ ამ მუშაობის შესრულების შემდეგ მთავარი საქმე მაინც გასაკე-
თებელი რჩება- სახელდობრ, ის გარემოება, რომ მიწიერი საფუძველ-
თავის თავს შორდება და დამოუკიდებელი საშეფოს სახით დრუბლებ-
ში მყარდება, შეიძლება აიხსნას სწორედ ამ მიწიერი საფუძველის
თვითგათიშვითა და თვითწინააღმდეგობით. ამრიგად, ეს უკანასკნელი,
ერთი მხრივ, თვით უნდა იქნეს გავებული მის თვითწინააღმდეგობა-
ში, ხოლო შემდეგ პრაქტიკულად გარეყოლუციურებულ იქნეს ამ წი-
ნააღმდეგობის აცილების გზით. მაშასადამე, მას შემდეგ, რაც, მაგა-
ლითად, ამქვეყნიურ ოჯახში აღმოვაჩინეთ წმინდა ოჯახის საიდუმ-
ლოება, იგი, ე. ი. ამქვეყნიური ოჯახი, თეორიულად უნდა გაეაყრიტი-
კოს და პრაქტიკულად რევიოლუციურად გარდაექმნათ.

5

გ ა ნ ყ ე ნ ე ბ უ ლ ი ა ზ რ ო ვ ნ ე ბ ი თ უკნაყოფილო ფოიერბახი
გრძნობად განჭვრეტას მიმართავს; მაგრამ იგი გრძნობადო-
ბას არ იხილავს როგორც პ რ ა ქ ტ ი კ უ ლ, ადამიანურგრძნობად მო-
ღვაწეობას.

6

ფოიერბახს რელიგიური არსება ადამიანურ არსებაზე დაპ-
ყავს. მაგრამ ადამიანური არსება როდია აბსტრაქტი, რომელიც ცალკე
ანდივიდში ცხოვრობს. თავის სინამდვილეში იგი საზოგადოებრივი ურ-
თიერთობების ერთობლიობაა.

ამიტომ ფოიერბახი, რომელიც ამ ნამდვილი არსების კრიტიკას არ
აწარმოებს, იძულებულია:

1. განყენება მოახდინოს ისტორიული მსვლელობისაგან, ფიქსაცია

უყოს რელიგიურ გრძნობას (Gemüt) თავისთავად და ადამიანური ინდივიდი იგულისხმოს აბსტრაქტულად, იზოლირებულად.

2. ამიტომ ადამიანური არსება, მისი აზრით, შეიძლება გაგებულ იქნეს მხოლოდ როგორც „მოდგმა“, როგორც შინაგანი, მუნჯი ერთობლიობა, რომელიც მხოლოდ ბუნებრივად აკავშირებს მრავალ ინდივიდს.

7

ამიტომ ფოიერბახი ვერ ხედავს, რომ თვით „რელიგიური გრძნობა“ საზოგადოებრივი პროდუქტია და რომ განუყენებელი პიროვნება, რომელსაც იგი ანალიზს უკეთებს, სანამდევნელში საზოგადოების განსაზღვრულ ფორმას ეკუთვნის.

8

საზოგადოებრივი ცხოვრება არსებითად პრაქტიკულია. ყველა მისტიერია, რომელსაც თეორია მისტიციზმისკენ მიჰყავს, თავის რაციონალურ ახსნას პოულობს ადამიანის პრაქტიკასა და ამ პრაქტიკის გაგებაში.

9

უმალლესი პუნქტი, რომელსაც მჭვრეტელობითი მატერიალიზმი აღწევს, ე. ი. მატერიალიზმი, რომელსაც გრძნობადობა არ ესმის როგორც პრაქტიკული შექმედება, ესაა ცალკე ინდივიდთა განკვრეტა „სამოქალაქო საზოგადოებაში“.

10

ძველი მატერიალიზმის თვალსაზრისი „სამოქალაქო“ საზოგადოებაა; ახალი მატერიალიზმის თვალსაზრისია ადამიანთა საზოგადოება ანუ განსაზოგადოებული კაცობრიობა.

11

ფილოსოფოსები მხოლოდ სხვადასხვანაირად განმარტავდნენ სამყაროს, მაგრამ საქმე ისაა, რომ იგი შეცვლილ იქნეს.

იბეჭდება

კ. მარჯსისა და ფ. ენგელსის
რჩეულ თხზულებათა
ორტომეულის მიხედვით.