

Regeneracion.

Published every Saturday at
914 Boston St., Los Angeles, Cal.
Telephone: Home A 1350.
SUBSCRIPTION RATES:
3 months, 60c; 6 months, \$1.10; 1
year, \$2.00; Single copy, 5c;
in bundles, 3c per copy.

No. 116.
Saturday, November 16, 1912.

Los Angeles Radicals

Let us forget. You are invited to attend a Memorial Meeting held in commemoration of the death of our five fellow workmen in the city of Chicago in the year of 1887. Martyrs to the cause of labor. Speakers: Chas. T. Spradling, English; Bill B. Cook, English; Tomas Cordero, Spanish; Michele Fasano, Italian. Mammoth Hall, 517 S. Broadway, Sunday, November 17th, 2:30 p. m.

What Good Is Authority?

By Ricardo Flores Magón.

(Translated from the Spanish by Wm. C. Owen.)

Bent over the plough and irrigating with his sweat the furrow that he turns, the poor man and entones one of those inexpressible sad folk-songs that seem to condense and sum up all the bitterness that social injustice has been accumulating for centuries in the poor man's heart. The poor man and sings, thinking at the same time of the hut wherein his family is awaiting him to share its humble meal. His heart is flooded with tenderness as he muses on his wife and little ones, and looking up to note the position of the sun and tell the hour of the day, he perceives a light cloud of dust which gradually grows larger as it nears him. Those who are approaching are soldiers of the cavalry, and they ask him: "Are you Juan?" On receiving an affirmative reply they say: "Come with us. The government needs you." And away goes Juan, bound like a criminal, on the road to the city, where the barracks await him; while in the hut is left his family, to die of hunger or to turn thieves and prostitutes, to save itself from perishing. Will Juan tell you that Authority is a good thing for the poor?

For three days past Pedro has been tramping the city streets eagerly in search of work. He is a good workman; his muscles are of steel; on his face, which stamps him a child of the people, honesty is reflected. Vainly he tramps the city, begging the employers to "take him on." They exploit his sturdy arms. On every side the doors are shut against him but Pedro is energetic and does not allow himself to become discouraged. So, streaming with sweat and with sharp teeth of hunger gnawing at his entrails, he offers and offers and offers his fists of iron in the hope of meeting a master who will "kindly" consent to exploit them. Crossing the city for the twentieth time he thinks of his wife and children in their poor pig-sty, who, like him, are suffering from hunger and are about to be put out by the landlord who is not willing to wait any longer for the rent. He thinks of his little ones and, his heart taut with grief, hastens his footsteps in his effort to find a master, a master, a master. A policeman has noted him passing and re-passing, turning to pass again and turning to pass yet again the street where he himself is posted to "keep public order." He takes Pedro by the collar and conducts him to the nearest police station, to charge him with vagrancy. While Pedro suffers in the prison his family perishes of hunger or prostitutes itself or steals to escape starvation. Will Pedro tell you that Authority is a good thing for the poor?

Santiago, full of content, bids his wife farewell. He is going to ask the hacienda owner for the share coming to him as co-partner in the abundant harvest they have raised. The hacienda owner pulls out books, memoranda, notes, bills, and after adding, subtracting, multiplying and dividing, says to his co-partner, "I owe you nothing." On the contrary you owe me for provisions, clothing, wood," etc., etc. The co-partner protests and runs to a judge, asking for justice. The judge goes over the books, memoranda, notes, and bills; adds, subtracts, multiplies and divides, and condemns the co-partner to pay the hacienda owner what is owing and the costs of the suit. The wife, full of content, comes out to meet Santiago, their youngest child in her arms, believing that he will bring plenty of money, since the harvest has been a splendid one; but she turns pale when she sees the tears flowing down his

sun-burned cheeks as he comes with empty hands and broken heart. The hacienda owner had falsified the accounts, and the judge, as always, had sided with the strong. Will Santiago tell you that Authority is a good thing for the poor?

IV.
In the little shack, saturated with the smoke of coal oil and tobacco, Martin, the intelligent agitator, talks to his comrades. "It is not possible to tolerate any longer the iniquitous exploitation to which we are subjected," says Martin, tossing back his fine, lionine mane. "We work twelve, fourteen, and even sixteen hours for a few cents; they fine us on every pretext to lessen still further our starvation wages; they humiliate us by forbidding us to shelter in our miserable lodging our friends, relatives, or whom we please; they forbid us to read papers that tend to awaken and educate us. Let us not put up with any more humiliations, comrades. Let us declare a strike and ask for an increase of wages and a shortening of the hours of labor, that they may learn to respect the guarantees the Constitution grants us." A salvo of applause greets the orator's words, and it is voted to strike; but next day the workers learn that Martin was arrested on returning to his house, and that warrants are out against others of the most intelligent among them. The panic spreads, and the mass of the workmen becomes resigned and returns to breaking its back and being made the subject of humiliations. Will Martin tell you that Authority is a good thing for the poor?

V.
Before daybreak Epifania was afoot, filling carefully a big basket with cabbages, lettuce, tomatoes, green chilis, and onions gathered in her little garden, and with the burden on her back she reached the city market, to realize on her humble merchandise and buy the medicine needed for her aged father and the bread of which her little brothers stood in want. Before she had sold a couple of bunches of onions the tax-gatherer appeared, demanding, in the name of the Government, the money needed to pay ministers, deputies, senators, judges, gendarmes, soldiers, place-men, governors, sheriffs, and jailers. Epifania is not able to pay and her little stock is seized by the Government, since neither the poor woman's prayers nor arguments can melt the heart of the public functionary. Will Epifania tell you that Authority is a good thing for the poor?

VI.
What, then, is the use of authority? It serves to inculcate respect for the law which, written by the rich and by educated men in the service of the rich, has for its object the guaranteeing them tranquil possession of their riches and the exploitation of human labor. In other words, authority is the gendarme of capital, and this gendarme is not paid by capital but by the poor.

To have done with authority we must first have done with capital. Let us take possession of the land, of the machinery of production, and the means of transportation. Let us organize production and consumption communally, bringing it about that all shall be the property of all, and then it will not be necessary to pay officials to guard capital kept in a few hands, for every man and every woman will be at once a producer and a guardian of the social wealth.

Mexicans, your future is in your own hands. Today, when, thanks to popular rebellion, authority has lost its power, is the opportune moment to lay your hands on the law and read it in pieces; to lay your hands on private property and make it the property of all; of each and every one of the human beings of whom is composed the Republic of Mexico.

Let us not permit, therefore, the formation of a powerful government. To the work of expropriation, therefore, without delay. And if, unhappily, some other individual should climb to the Presidency of the Republic, let us war against him and his followers, to prevent him from becoming strong, continuing meanwhile the work of expropriation.

Madero at His Old Tricks

Gen. Diaz has revolted. Gen. Diaz has been captured. Gen. Diaz will not be shot. President Madero's characteristic humanity saves the life of Gen. Diaz. These headlines from the daily capitalist papers tell the story very plainly. Madero realizes that it is impossible for him to put down the revolution, so he turns back to some of his old intrigues to try and break the spirit of the revolution. It is very easy to see that the Diaz movement from the start to the finish was simply another grandstand, publicity play on the part of the dying Madero government. While the followers of Diaz may or may not be opposed to the Madero rule, at any rate they have allowed themselves to be tricked by the old, old gag of following the leader.

The whole affair was carried out in

such an openly high-handed manner that it is almost impossible to conceive how any one can be influenced by the outcome of this poorly-played farce of Diaz, Madero & Co.

This latest move of Madero was very cleverly conceived but poorly played. But at any rate Madero profits by the outcome. There is no doubt that many of the followers of Diaz would have revolted against Madero's rule sooner or later, this Madero knew, and he selected Diaz to play the traitor. After having led the people to revolt he simply handed the whole movement over to the Madero forces with but a mere sham of resistance.

Why were Major Zarate and Major Cuesta shot while Diaz's life was spared? Was not Diaz the leader of these men?

Why should these two subordinate officers be put out of the way and the leader of the revolution spared? Yes, why? Because Diaz was but a tool, an agent provocateur in the hands of Madero, and part of the work expected of him was to deliver these men who, at any time might lead a real revolt against that hired puppet of American Capital.

After all, the revolution goes steadily on, and if Madero still thinks that he can break the spirit of men who are fighting for a chance to live, with such a poorly played farce as this last move, he will have a very sorry awakening in the very near future, for one thing is certain, and that is that you can't fill an empty stomach with promises nor can bullets be digested.

Ferrer's Words

V.—Three thousand workers go to a victim's funeral.
None to seek redress.

Badly advised, the workers today are on strike. We foresaw in the columns of the General Strike that, were they to appeal to the authorities or to trust the politicians, their cause would be lost.

We shall have then to repeat once more that the producing classes—the workers—have nothing to hope for, neither from the public authorities, nor from those persons pretending to be able to settle the economic question by laws, which, after all, are but made and used at the bid of the wealthy class. Which is true, even without taking into account the fact that the politicians do not believe a word of their promises, and are not prepared to make the slightest sacrifice for the cause they pretend to be serving.

Sad, very sad indeed, will be the strikers' fate if they cling to the belief that with subscriptions and appeals to charity they can curb the arrogance of their masters and crush the power of Capital.

There is a want of energy. It is not a very great brave act to go out on strike and to contest oneself to take part in public demonstrations, which resemble, just as do two drops of water, to those organized by the present possessors of the social wealth.

To participate in a secular funeral procession may be advisable from the point of view of free-thought propaganda; although, to look closely into it, we fall, unaware, in the same errors of our enemies: gorgeous and expensive funerals, unveiling of monuments, laying of first stones, processions and the like; all and one most adept means to enbroil the mind of the people.

We must not try and deceive ourselves, for if we have already the consciousness of what we can demand and obtain, we must not waste our time in ceremonials that lead to nowhere and bring us nothing of import.

We must not ask for charity; we must not beg for help from anybody; we must not elect commissions for pleasant journeys; nor even make pacific demonstrations.

If we are not strong enough to take what really belongs to us, we must go on in propagating our ideas of freedom amongst our fellow workers, until the day arrives when we can take it—by our own sole efforts—from our masters of today.

We are so much convinced that today's regime of privilege and monopoly, under which we vainly labor, is tied together to a very great extent by the glare and the glamour of its religious, patriotic and governmental rites and functions, obscuring and confusing the popular mind—that the writer of these lines does not comply with the general customs of needless fussing about the dead, because he thinks it an offence to the living; to the living ones now suffering in prisons, and fortresses, to the homeless to the hungry, to the victims of today's detestable social organization.

And as we like to teach with the example, if we never go to a funeral, if we never raise our hat to the passing of a hearse, it is because our family knows that at our burial they shall not, and nobody will follow. To such there is, need for the living of the time we now waste to the dead.

It was for these reasons that there, a few days ago, passed before the offices of this paper, the funeral procession of that poor child—**who died of hunger**—the daughter of the striker. Seeing so many workers quietly follow a victim of our masters' greed, we were at great pain from going to the window and shout: "Do not follow her to the cemetery! Go to the murderer's house!"

February 5, 1902.

Translated from "Tierra!" by S. C.

PARA LA FAMILIA DEL COMPAÑERO MONCALEANO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c; José Vilariano de New York, \$1. Sigue abierta la subscripción.

PARA LAS FAMILIAS DE LOS COMPAÑEROS PRESOS.
Enviado por Rodolfo G. Peña, \$6. Queda abierta la subscripción.

LES INFORMAMOS.
A todos los compañeros que han escrito ordenando algunos libros y otras cosas, desde la fecha en que estaba la administración bajo el cargo de Palacios y que mas ó menos hace un

mes, no les contestaremos luego por el recargo de trabajo y los pocos que somos en hacerlo.

Más los libros que han ordenado les irán próximamente. Les aplicamos, pues, nos dispensen la demora.

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

¿QUE ES LA POLITICA?
Esta pregunta la encontramos en nuestro colega "Tierra y Libertad," de Barcelona, y contesta de la siguiente manera: "Mitológicamente es la caja de Pandora ó el Tínel de las Danaides. Arquitectónicamente es la Torre de Babel, ó el laberinto de Creta. Geográficamente es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio. Patológicamente es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón. Económicamente es una Bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario, la voluntad popular. Artísticamente es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representantes del pueblo. Bélicamente es una espada de tres filos, corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador, y con todos tres a la pobre patria. Un gastrónomo que leyó lo escrito hasta aquí nos dicta por sobre el hombro esta sucinta definición: "La política es un rico pastel que el pueblo costea, que cuece al calor de las pasiones, y que los más vivos se lo comen tranquilamente, riéndose de la candidez de los unos y fiasco de los otros."

PARA BRAZO Y CEREBRO.
Desiderio Tagle, Lockhart, Tex., 50c. Continúa abierta la subscripción.

LIBROS.
Jorge M. Sánchez, Refugio Vázquez de Avila y Gregorio Rodríguez, que permanecen en la cárcel del condado de Valverde en Del Rio, Texas, fueron libertados a principios del mes por desvanecimiento de datos en la acusación que se les hacía de "violación de las leyes de neutralidad."

'BOTONES' 'BOTONES'
Del matutino de Monticelli, Francisco Ferrer Guardia, tenemos a la venta botoncitos con el retrato del gran maestro de la enseñanza racionalista cuyo producto va al fomento de "Regeneración."

El botoncito es similar al del matutino de Janos, Fraxedis, G. Guerrero. El precio de este botón es de cinco centavos, y si el lugar donde esta, Ud. es muy remoto al extremo que no pueda jirar dinero, simplemente envíe estampillas de correo y a vuelta de correo se le remitirá. Todo pedido hágase al compañero Teodoro M. Caltán 914 Boston St.

SUBSCRIPCION PARA LAS FAMILIAS de NUESTROS COMPAÑEROS PRESOS EN McNEIL ISLAND.
A todos los compañeros y compañeras que tan generosamente han ayudado con sus donativos a las familias de nuestros compañeros ya referidos, quedan invitados para que lo sigan haciendo, siempre que puedan.

bre es: José Canalejas, primer ministro de España y por lo tanto primer tirano del pueblo, en este año: los tiranos están de duelo.

13 de Octubre de 1909, recuerdo negro para el pueblo.

12 de Noviembre de 1912, recuerdo negro para los burgueses.

[Salud justicia popular, yo, como perteneciente a la clase del pueblo: te saludo!]

[Aveces eres tardío, pero nunca dejas de llegar!]

Y tu, hermano justiciero, tras de tu muerte llevas la gratitud inpercecho de la clase menesterosa, que ve en el camino de la lucha por la libertad lo que has quitado con tu acción un estorbo poderoso.

Descansa en paz, MANUEL, PARTIDA ZARRATE en la noche de la luna, mientras que tu recuerdo nace en nuestros corazones para no morir jamás.

ODILON LUNA.

Entre Amiguitas

AZUCENA, DALIA Y CAMELIA

AZUCENA:

Tenía ganas de encontrarnos Dalia y Camelia, por que vengo notando, causándome mucha pena, que rehusais mi amistad.

DALIA

Yo no la rehuso, es que...

CAMELIA

Ni yo, pero que...

AZUCENA

En vano traté de negármelo, porque yo comprendo la causa de vuestro desago para conmigo.

DALIA

¡Pues bien, Azucena, ya que has hablado de esto voy a ser franca contigo, porque tú siempre fuistes mi amiga; pero mis padres ven en las ideas que tu padre profesa, de las que tú empiezas a ser partidaria, un peligro; peligro que me aterra si continuamos con nuestras amistades, así es que me han prohibido que me reuna contigo.

CAMELIA

Esos son exactamente los motivos que yo tengo también para no reunirme contigo, Azucena.

AZUCENA

¡Si, yo lo sabía! Pero qué encuentran de malvado vuestros padres en las ideas de mi padre y en las mías, por que yo también las profeso, para que nos consideren en posesión de un contagio peligroso, por lo que os aconsejan que no os reunáis conmigo?

¿Llizo mi padre daño a algún semejante suyo? ¿Habéis notado en mi tendencias para hacerlo?

DALIA

No, tu padre es incapaz de hacer daño, de esto he oído hablar a mis padres; y tú estás dotada de sentimientos que no te lo permitirán; pero tu padre hace apreciaciones de la propiedad con las que tú estás conforme, que os hacen poco favor. Porque los que tienen un capital, ¿cómo han de repartirlo con los que tuvieron la desgracia de no tenerlo?

CAMELIA

No llevan a padres tan a mal eso, como el desprecio que hacéis de la religión. Vosotros no vais nunca a la Iglesia, vosotros negáis la existencia del Dios Todopoderoso, creador y mantenedor de cuanto existe.

AZUCENA

[Ay amiguitas mías! Desgraciados de los que en todos los tiempos se consagraron a defender a la humanidad, porque ellos fueron en sus buenas intenciones mal interpretados y peor juzgados por los que trataron de defender.]