

The Tragedy of Toil

By Valdez Zarate.

To continue the able article by George R. Kirkpatrick, it will be necessary to state that "the industrial blood of the workers tasted good to the masters—that is to say, the more work the slaves did the less work the masters had to do—and that was lovely, for the masters, for the "leading citizens." The "leading citizens" knew they had a bright idea—just like a "leading citizen's" idea of course. The new idea became popular, extremely so—of course. The "leading citizens" were so pleased with themselves and their brainy idea. They were "superior" people—their idea proved that, of course. At that point in human history a ruling class began to flatter themselves and talk in a loud and handsome voice about "the best people," "the right to rule, the inferior people," "the progressive, enterprising part of society," for the upper class who thus became so very pleasantly located as an upper class—that is, upon the industrial shoulders of the "lower class," the working class.

Very naturally the ruling class at once busied themselves promoting and protecting their new class-work plan, their new idea. The idea was their idea and it was such a splendid idea. Indeed slavery was such a perfectly delightful idea—for the rulers—that, being "gentlemen of nush and tender-prize," they eagerly studied the problem of developing ways and means of extending their new advantage. They thought. They planned. They planned—to manage the new human mule. Their first idea was—force.

Kick the mule—and rule. An institution, an armed guard, was, therefore, promptly organized for holding down the slaves, the "lower class," by force. To hold the toilers, as it were, by the wrists. But an armed guard was expensive and it was expensive simply because an armed guard could not hold many slaves to their tasks—by force. Now, the ancient slave-holding ruling class, like the modern capitalist ruling class, were of course, eager to "reduce expenses and increase efficiency." Thus the rulers had another idea, a big, bright idea. Mark well the masters. Their second idea was—fraud.

Fool the mule—and rule. The brilliant idea of using fraud in ruling slaves, that is, in ruling the working class, was simply this: to have an unarmed guard teach the human horse, to "stand hitched," as it were, or, rather, to work like a trained horse without realizing an armed driver to whip him, to force him to his tasks. This unarmed guard was to hold the workers to their tasks by getting a grip on their minds, on their brains, rather than on their wrists.

This was more "refined." This was also much cheaper. This method had always been cheaper. It is cheaper for this reason: One unarmed deceiver, acting as a guard by holding the mind, the brain, of the workers, can hold to their tasks hundreds of times as many as one armed guard can hold by force. This was a most happy idea for the ruling class.

A new era opened. The ruler smiled at the deceiver. They understood each other, and agreed upon—"the best interests of society." Precisely so.

Here originated the vile role of the intellectual prostitute, the cheap part of the chloroformer of the working class, the contemptible business of the palaverer. Here, right to this point in human history, the perfunctory intellectual prostitute joined the blood-stained soldier, in the ruler's service of holding down the robbed and ruined working class. The palaverer taught the toil-cursed workers to be obedient and grateful and humble and meek and lowly and contented, to "forget it" that they have poverty here and keep in mind that "it will be all right over there"—"up above" "over and beyond the stars" where they will be "richly rewarded, in the sweet bye and bye, for all their sufferings in this world," taught them that they should not be "resentful," but "in patience bear all sufferings,"—bear even the agony of having their daughters raped by rulers, and their sons run through with spears.

Thus the tool was kept in his "proper place" (at work) by the soldier and the palaverer, compelling and cajoling the domesticated human work animal.

They held him fast. One seized his wrists, the other seized his reason; one used force, the other used fraud; one used a lash, the other used a lure; one used a club, the other used chloroform; one frowned threateningly, the other smiled seductively. With curse and cunning these two have taught the toiler law and the order made by the masters for the masters.

Both guards were "necessary"—in the business of robbing the working

class. Both have served the ruling class long and well. Through the long sad centuries these three, the ruler and his two "standbys," the soldier and the palaverer, have ridden the human beast of burden, the working class. The mailed fist of the hired assassin and the soft voice of the bribed palaverer have held the worker utterly helpless while the ruler robbed him.

Both guards have been rewarded—with provender and gattery, with pelf and popularity. The whipper and the wheedler of the toiler, the slayer and the seducer of the working class, have been the specially petted patriots whose ignoble role has been to help defend the class-labor system.

¡LUCHA!

Nuestros camaradas de México han entablado la lucha encarnizada. Lucha entre el capital y el trabajo, lucha de clases, lucha en tre los que no comen, y trabajan y el que sin trabajar come, es lucha de vida a muerte: es la del esclavo contra el señor feudal; es la lucha del pueblo oprimido por miríadas de años.

¡Lucha feroz, encarnizada, cruel, hermosa y gigantesca que al grito de "Tierra y Libertad" dará al traste con todas las religiones, gobierno, capital y militarismo! Se oponen a que el asalariado de todos los tiempos goce de los dones que brinda Natura; pretenden seguir violando las virtudes de las hijas del pueblo. ¡Infames!

El pueblo, el soberano dios trabajo se opone a nuestros desmanes, a vuestras codicias, a vuestros crímenes y a vuestros robos. Moriréis asesinos entre las llamas del incendio de la ten redentora. Lo exige la razón, el derecho y la justicia.

MANUEL CARBALLO.

Manzanillo, 6 de Diciembre de 1912.

¿QUE ES LA VIDA?

No es la vida la existencia de los seres racionales que con absurda paciencia sufren tormentos brutales, opresión y violencia.

No es la vida trabajar como bestias noche y día, ni mansamente aguantar que nos veje sin cesar quien admirarnos debía.

No es la vida mal comer y en la miseria caer cuando en banquetes lujosos se sacian a su placer los gaudules poderosos.

No es vivir tener por casa un nauseabundo rincón sin luz ni ventilación donde se engendra y amasa todo mal y corrupción.

No es la vida mal cubrir el cuerpo, sólo de harapos, y descalzos discurrir mientras elegantes trapos los ricos suelen lucir.

No es vivir sin luz estar y de frío tiritar en tanto que los más viles acotan bosques por miles sin útil servicio dar.

No vive quien es hollado, y en desprecio está sumido tras ser un paria explotado por el burgués corrompido en las leyes amparado.

No vive quiene suda a mares y se asfixia de calor mientras que en frescos lugares sorbetea el traidor, el tano y el opresor.

No es vida ser ignorante, no sentir, pensar, querer, lo bello desconocer, no descansar ni un instante, no amar, gozar, ni ascender.

Esa vida es el ludibrio, la tristeza, la amargura, el crudo desequilibrio, el baldón por el martirio, la muerte por la tortura.

No es vivir, no puede ser estar en constante pena, trabajar y padecer a la par que el vago llena sus medidas al placer.

Vivir así no es vivir: es engañar a la panza, es vegetar y sufrir, es naufragar en bonanza, es poco a poco morir.

El vivir es disfrutar sin límites señalar, de cuanto el Cosmos encierra y todo goce buscar por la amplitud de la Tierra.

Es la vida producir, crear y ser humano y del dolor redimir a cualquier caído hermano dándole siempre la mano.

Es vivir tener de todo y gozar del mismo modo que gozaron los demás y ser libre sin jamás arrastrarse por el lodo.

Es la vida el existir sin envidias ni rencores, cantar, bailar y reír, acabar con los "Señores" y en paz serena vivir.

Es vivir el frecuentar el teatro y el casino y todo ameno lugar y hacer público el camino del Palacio del Gozar.

Es vida tener asiento en el banquete opulento que a todos brinda Natura y ver plena de contento a la humana criatura.

Es vivir humanizar lo inerado y lo creado, verlo todo, procrear, no hallarse tiranizado y a nadie tiranizar.

Es la vida la igualdad, el amor, la libertad, el gozo, la luz, el lecho, el pan, el agua y el techo, la belleza y la verdad.

J. M. BLAZQUEZ.

Se ruega a las camaradas de América que si saben el paradero del camarada Victor Monedero, que hace un año se encontraba en Ciudad Bolívar (Venezuela), se dirijan con noticias a nombre de Alicia Monedero, calle Alfonso, 13, Zaragoza (España).

Suplicamos a las camaradas de todo el mundo que han estado en comunicación activa con REGENERACION, escriban a esta oficina a la mayor brevedad para obtener sus direcciones completas.

Suplicamos a nuestros compañeros que cuando nos participen su cambio de residencia, expresen tanto la vieja como la nueva dirección.

Suplicamos a las camaradas de todo el mundo que han estado en comunicación activa con REGENERACION, escriban a esta oficina a la mayor brevedad para obtener sus direcciones completas.

Suplicamos a nuestros compañeros que cuando nos participen su cambio de residencia, expresen tanto la vieja como la nueva dirección.

BIBLIOTICA DE ESCUELA MODERNA

CARTILLA (primer libro de lectura).—Dedicado a la enseñanza racionalista de niños y adultos; tercera edición. Contiene, además de la enseñanza del mecanismo de la lectura fundado en un sistema original, una aplicación práctica del conocimiento recién adquirido, en que se expone de modo conciso y sencillísimo la existencia del universo. Un tomo encuadernado en cartón. \$1.00.

"LAS AVENTURAS DE NONO" (segundo libro de lectura), por Juan Grave, traducción de A. Lorenzo; tercera edición, con prólogo del traductor.—Destinado a robustecer el sentido común inicial en la inteligencia de los niños y a que rechacen la preocupación estacionaria. \$1.00.

Desarrollo normal. Vida libre, por Michel Petit, dedicado a los alumnos de la Escuela Moderna (segundo libro de lectura).—En el desarrollo de esta obra se ponen de manifiesto todos los errores que por preocupación y por rutina se cometen contra la higiene, y se exponen con método y claridad las reglas que constituyen la verdadera ciencia de la vida. \$1.00.

"PRELUDIOS DE LA LUCHA" (segundo libro de lectura), por F. Pi y Arsuaga, con notas editoriales.—Exposición clara y precisa de las injusticias sociales que sufre la humanidad. \$1.00.

"SEMBRANDO FLORES" (segundo libro de lectura), por Federico Urales.—Hermosísimo poema de la vida, tan delicioso como instructivo. \$1.00.

"ORIGEN DEL CRISTIANISMO" (cuarto libro de lectura).—Crítica positiva e irrefutable, que ilumina la inteligencia del alumno, si no en la infancia, después, hombre ya, cuando interviene en el mecanismo social; utilísimo además por no dirigirse exclusivamente a las escuelas primarias, sino también a las libres escuelas de adultos. \$1.00.

EPITOME DE GRAMATICA ESPANOLA, por Fabian Palasi; tercera edición.—Obra exenta de sofismas religiosos y sociales, abundantes, como ejemplos, en los libros análogos de la enseñanza rutinaria. Con notas editoriales. Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

ARITMETICA ELEMENTAL, por Fabian Palasi. Obra tan sencilla como útil, de gran facilidad para aplicar a las inteligencias infantiles. Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

ELEMENTOS DE ARITMETICA, por Fabian Palasi. Volumen de los principiantes: La numeración y las cuatro reglas, por Condorcet. Los primeros principios de la Aritmética, por Paraf-Javal.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Ejercicios, por H. Vogt. Demostración de que la matemática es experimental y que su objeto es el mundo. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

Un tomo encuadernado en tela. \$1.00.

A los Camaradas de Todo el Mundo RECTIFICACION IMPORTANTE

El ex-compañero R. R. Palacios publicó en el número 95 de REGENERACION un artículo el sábado 22 de Junio último lo siguiente: OBRANDO EN TODA JUSTICIA, y en honor de la verdad, debo hacer constar: que, en este libro he habido una rara excepción, llegada a mi conocimiento por los mismos compañeros acusados, con que he logrado tener una pequeña entrevista ya en la prisión, Olin W. Horn, es el UNICO QUE EN TODO HA OBRADO CON IMPARCIALIDAD ABSOLUTA.

Bien: el Compañero Ricardo Flores Magón niega terminantemente en carta que tenemos la vista fechada el 16 de Noviembre último en la penitenciaría de la Isla de Neill, el haber hecho informe semejante a R. R. Palacios, y nos suplica haga pública su protesta contra ese erróneo informe, el cual siempre se negó a rectificar Palacios.

Nosotros, que conocemos al viejo bandido Olin Wellborn desde 1907 en tóncos territorio de Arizona para que la tiranía porfirista lo tuviera a su servicio y que sabe por propia experiencia lo que son todos los jueces, no tomamos en serio la declaración de Palacios al tiempo de su publicación, ni creemos en un espejo, la hubieran hecho. Abrase la colección de REGENERACION y no se encontrará un sólo caso de reconocimiento de humillación al bandido, bajo la firma de ninguno de los miembros de la Junta Organiz