

شانەكان

و

خەباتى بەردەوامى كرىكارى

وەرگىرانى

ئاوات سەئىد، رزگار مەحمەد

تايپکردنەوہى: ئامانچ ئەمىن

پياچوونەوہى

سالار رەشىد

شانەكان و خەباتى بەردەوامى كرىكارى

پېشەكى

ئەوہى دەخویننەوہ دەقى گفتوگۆیەكە، رادیوى دەنگى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران لەم دواییانەدا لەگەل ھاوړې مەنسور حېكمەتدا ئەنجامى داوہ. لەم گفتوگۆیەدا چەندىن خالى تازە دەربارەى شىوہى دەخالەتى شانەكان لە خەباتى بەردەوامى كرىكاران و پىداوېستىيەكانى رېبەرىكردنى ئەم خەباتە خراونەتەرۈو، ھەربۆیە چاپكردنىمان لە بەردەوامى ئەو وتارانەدا، كە تا ئىستا لەم بارەيەوہ بوومانە، بە شتىكى بە كەلك و زەرور زانى. لە ژمارەكانى داھاتوى كۆمۇنىستدا لايەنە جۆراوچۆرەكانى شىوہكارى شانەكان لە بواری دەخالەتى عەمەلى لە خەباتى كرىكارى و بە ديارىكراوى، ھەرۈەكوو لەم گفتوگۆیەشدا ئامازەى پى كراوہ، جىگەى ھەلسورانى عەلەنى لە رابەراییەتىكردنى ئەم خەباتانەدا زياتر دەدەينە بەر باس و لىكۆلېنەوہ.

(كۆمۇنىست)

پرسیار: زۆربهی رینوئیییهکانی ئیمه لهم دوریهدا له بانگه‌وازکردنی هاورپییان و هه‌لسورپوانی حیزب له شاره‌کاندا به‌دوری ته‌وه‌ره‌ی پیکهینانی شانە حیزبیه‌کان له شوینی ژیان و کاری کرێکاران و زه‌حمه‌تکیشان، پیکهینان و به‌رفراوانکردنی ته‌شکیلاتی شانەیی حیزب له‌ناو کرێکاراندا، ده‌خولیت‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ئاگادارین، که‌ هه‌ر لهم دوریه‌دا خه‌بات و نارەزایه‌تی به‌ شیوه‌ی جو‌راوجۆر له‌ ئارادا بوون و له‌ ئارادان. سیاسه‌تی ئیمه، که‌ له‌سه‌ر به‌رفراوانکردن و پته‌وکردنی ریک‌خستنه‌کانی حیزب دامه‌زراوه، چ‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌م خه‌بات و نارەزایه‌تیانه و مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی ئه‌م خه‌باته‌دا پیکدینی؟ به‌ واتایه‌کی دیکه، ئیمه تا چ‌ راده‌یه‌ک و به‌ چ‌ شیوه‌یه‌ک له‌ مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م نارەزایه‌تیانه‌دا هه‌لسورپاو ده‌بین و ئایا ده‌خاله‌ت له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م خه‌باته‌دا له‌گه‌ڵ ئامانجی ئه‌م دوریه‌یه‌مان له‌ پته‌وکردن و به‌رفراوانکردنی ریک‌خستنه‌ حیزبیه‌کان له‌نیو کرێکاراندا دژبه‌یه‌ک ناوه‌ستنه‌وه؟

وه‌لام: هه‌روه‌کوو وتتان گرنگترین ئه‌رکێک، که‌ ئه‌مرۆ له‌ شاره‌ جو‌راوجۆره‌کانی ئێراندا له‌سه‌ر شانی هاورپییانی ئیمه‌یه، به‌رفراوانکردنی ریک‌خستنی شانەیی حیزبه‌ له‌نیو کرێکارانی هوشیار و پیشه‌په‌ودا. واته‌ ریک‌خراوکردنی هوشیارترین و پیشه‌په‌وترین کرێکاران له‌ شانە حیزبیه‌کان له‌نیو کارخانه و گه‌ره‌که‌کاندا. ئه‌مه‌ ئه‌وله‌وییه‌تیکی چاره‌نووسسازی هه‌یه‌ بۆ ئیمه و پیشتریش به‌ شیوازی جو‌راوجۆر، له‌ بلاوکراوه‌کان و رادیۆکانی حیزبه‌وه‌ گرنگیه‌که‌ی‌مان روون کردۆته‌وه. به‌لام ئه‌و

پرسیاره‌ش که‌ ئیوه‌ ده‌یخه‌نه‌ روو، زۆر گرنگه‌. پرسیار ئه‌مه‌یه، که‌ چ‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئه‌م ئه‌رکه‌ بنه‌رته‌یه‌ی ئیمه و مه‌سه‌له‌ی ده‌خاله‌تکردنی چالاکانه‌ له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌بات و نارەزایه‌تییه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی کرێکاراندا پیکدیت. ئایا ریک‌خستنی ته‌شکیلاتی شانەیی حیزب له‌ناو کرێکاراندا له‌گه‌ڵ ده‌ستراگه‌یشتن به‌ خه‌باتی به‌رده‌وامی کرێکاری، به‌ تاییه‌تی قه‌رارگرتن له‌ مه‌وقیعی رابه‌رایه‌تی ئه‌م خه‌باتانه‌دا، دژ به‌ یه‌کتر ده‌وه‌ستنه‌وه؟ ئایا ده‌بی‌ت له‌ نیوان ئه‌م دوانه‌دا یه‌کیکیان هه‌لبژێردری؟

ئایا ده‌سته‌کاربوون له‌ یه‌کیکیاندا، پێویستی به‌ ده‌ستکێشانه‌وه‌یه‌ له‌وی دیکه؟ وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ به‌و جو‌ره‌ نییه، هاورپییانی ئیمه به‌ چ‌ شیوه‌یه‌ک ده‌توانن له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامیدان به‌ هه‌لسورپانی پایه‌یی خۆیان، له‌ هه‌مانکاتدا هه‌لوێستیکی چالاکانه‌شیان هه‌بێ له‌ هه‌مبه‌ر خه‌باتی کرێکاریدا؟ تا ئه‌و جیگایه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ به‌ حیزبی کۆمۆنیستی ئێران‌وه‌، وه‌ک یه‌ک گشت، وه‌ک یه‌ک کۆمه‌له، په‌یوه‌سته، نه‌ک ته‌نها دژایه‌تییه‌ک له‌ ئارادا نییه، به‌لکوو ریک‌خستنی حیزبی و شانەیی له‌گه‌ڵ ده‌خاله‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی به‌رده‌وام و مه‌وجودی کرێکاریدا، له‌ بنه‌رته‌دا هه‌ر یه‌که‌یان پێداویستی ئه‌وی تریانه. ئیمه‌ چ‌هند جار گوتومانه، که‌ گه‌شه‌ی ته‌شکیلاتی حیزب له‌نیو کرێکاراندا، زیادکردن و به‌رفراوانبوونی شانە حیزبیه‌کان، مه‌رجی پێویستی شکلگرتنی یه‌ک رابه‌رایه‌تی شو‌رشیگێر و ئیدامه‌کاره‌ له‌نیو کرێکاراندا. به‌بێ ته‌شکیلاتی حیزبی، ده‌خاله‌ت له‌ رابه‌رایه‌تی خه‌باتی ئابووری و نارەزایه‌تی کرێکاران له‌ بنچینه‌دا له‌ توانادا

نییه و له هر ههنگاو یڅا که هاورپییانی ئیمه بۆ بهر فراوانکردنی ریکخستنې شانیهی حیزب ههلی دیننه وه، به شیوهیهکی واقعی ئیمه چهند ههنگاو له دابینکردنی ئهم رابهرایه تییه و به هیژکردن و پهره پیدانی خهباتی نارهبزایه تییه کریکاری نزیکتر دهکاته وه. له لایهکی دیکه وه، خودی دهخاله تکریدن له رینماییکردنی خهباتی بهردهوامی کریکاری، خوی رۆلێکی زور گرنگی له بهر فراوانکردنی ریکخستنې حیزبی له نیو کریکاراندا ههیه. ناتوانی باس له حیزبیکې کۆمونیست بگریت، که سهبارت به مهسائیلی مهوجود و خهباتی بهردهوامی کریکاران، که پیشرهوان و جهماوهری کریکاران له سنووری ههزاره هادا به خویه وه خهریک دهکات، بیلایهن بیته و چاوه روانی ئه وهشی هه بیته، که ریکخستننه حیزبیه کهی به خیرایی بهر فراوان بیته. حیزبی ئیمه، که دهبی حیزبی ریکخهری کریکارانی پیشره و بیته، دهبی حیزبیکیش بی، له پال ههولدانی بۆ ریکخراوکردنی کریکارانی هوشیار له سه ر بنچینهی بهرژه وهندییه ریشهیی و چینایه تییهکان، وهلامی سهرقالی و مهشغولبونی خهباتی هه میسه بیان بداته وه. ههچ حیزبیک به جیا له خهبات و نارهبزایه تییه واقعی بهردهوامی کومه لگا دروست ناکریت. بهم پییه رۆشنه، که گشت حیزب، یانی حیزب وهک یهک گشت، دهبی ههم په یکه ری خوی بهر فراوان بکات، ههم له رولی رابهرایه تییه خهباتی کریکاریدا ده ربکه وئ. وه ههروه کوو وتم، ئهم دوو لایه نه تهواوکه ر و پیداو یستی یه کترین. بهلام ئه وهی، که ده رباره ی گشت حیزب یان به واتایه کی تر ده رباره ی حیزب وه کوو یهک کومه له، دروسته، سه باره ت به هه ر

به شیک و ئه نامیکې حیزب دروست نییه. ئه وهی، که بۆ گشت حیزب دروسته، مه رج نییه به هه مان شیوه و رپوونکردنه وه وه بۆ یهک شانیه ی حیزب له ده ور به ری کریکاریدا دروست بیته. ئه گه ر ریکخستنې شانیه حیزبیه کان له لایه که وه و رابه رایه تی خهباتی هه میسه یی له لایه کی دیکه وه، به شه ته واوکه رهکانی سیاسه تی حیزبن، ئه وا کاتیک دینه سه ر کارکردی شانیه بنه رته تییه کان، ئه مانه ئیدی له وانیه به شیوه یه کی واقعی له ده ورانیکا به دژی یه کتر بوه ستنه وه. له وانیه هاورپیه ک پیرسی، که ئایا له راستیدا ده کری هه ولدان بۆ به ده سته وه گرتنی رابه رایه تییه مانگرتنیک، به شداری چالاکانه له رینماییکردنی ده سته کارکی شانیه وه یه ک، زه ربه له کاری بنه رته تی شانیه کانمان بدات؟ به لی، به داخه وه له هه لومه رچی ئیستادا ئه مه به ته واوی مومکینه. چونکه ده خاله ت له رابه رایه تی کردنی خهباتی هه میسه یی کریکاری، پیوستی به به دیه یانی کومه له پیداو یستییه که، که شانیهکانی ئیمه مه رج نییه لی به هره مه ندبن. ئه و که سه ی، که گه ره کیته به راستی جیگای چولی رابه رایه تی له بزوتنه وه نارهبزایه تییهکانی بهردهوامی کریکاریدا پر بکاته وه، ده بی پیش هه موو چشتیک بیر له فه راهه مکردنی ئهم پیداو یستییه بکاته وه. ئیمه ئه و شانانه مان ناوی، که جاریک له مانگرتنیکدا به چاکی بدره وشینه وه و دواتر بۆ ماوه یه کی دوورودریژ مه یدان چۆل بکن. ئیمه ده مانه وی ریکخستنیکې حیزبی، پیکهاتوو له و شانانه ی، که کریکارانی کۆمونیستیان تیدایه پیکه یین، که به شیوه یه کی بهردهوام په یوهندی نیوان حیزب و چین رابگریته و به شیوه یه کی بهردهوام

رأبه ریکی لیبړاؤ، شوړشگیز و هوشیاری به شه جوراوجوره کانی بزووتنه وهی کریکاری بیت، به شیوهیه کی به ردهوام خهباتی هه میشه یی بکاته مهیدانیک بو راکیشانی پیشرهوترین و هوشیارترین کریکاران بو نیو حیزب و به شیوهیه کی به ردهوام هیز و توانای کریکاران له خهباتی سیاسی و ئابووریدا بره و پی بدات. به کورتی، حیزبی ئیمه ده بیت بتوانیت نهک ته نها رابه ر و ریخه ری بزووتنه وهی چینی کریکار بو سوسیا لیزم بیت، به لکوو ده بیت له خهباتیکدا، که کریکاران بو باشکردنی هه لومه رچی کار و ژیانان، له هه مان هم نیزامه ی ئیستادا روژانه دهستی ده دهنی، بنه رته تیرین و لیبړاوترین رابه ریش بیت. به میپیه، سروشتیه، که ئیمه له م دوره یه دا کاری سه ره کی خو مان به وه بزاین، که ریخراویکی ئیدامه کاری ئاوا له کریکارانی کومونیسیت پیکینین. وه هه ر همه ش به بنه مای ده خاله تی جدی و چالاک، له مه سه له ی رابه رایه تی خهباتی هه میشه یی کریکاراندا بزاین. هه رچونیک بیت، ئه گه ر بمه ویت قسه کانم کورت بکه مه وه، ده بیت بلیم، که یه که م، ئیمه وه کوو حیزب هیچ کاتیک مه سه له ی به رفرئاوون و پته و بوونی ریخه ستنی حیزب له نیو کریکارانمان له مه سه له ی خهباتی ناربه زایه تی به ردهوامی کریکاران جیا نه کردوته وه، ئیمه به وردی په یوه ندی هم دوانه ده زانین و له دیدگای گشتی و سیاسی خو ماندا هیچ دژایه تییه ک و ناکوکییه ک له نیوان هم دوو مه سه له یه دا، له نیوان هم دوو ئه رکه دا نابینینه وه. دوو هم، له رووی سیاسییه وه شیوه ئامانجی ده خاله تی ئیمه دیسانه وه وهک یه ک حیزب، له مه سه له ی رابه رایه تی خهباتی جاریدا روشن بووه.

درووشمه کان و تاکتیکه کانی ئیمه روشنه، وه ئه گه ر له چند مه سائیلیکدا که موکو پیمان هه یه ده زانین، که ده بیت کاری له سه ر بکه ین. ده زانین ده خاله تی ئیمه له خهباتی جاریدا ده بیت چی به دیبیت. ده بیت به رفرئاوونوی په یوه ندی سیاسی و ریخراوه یی حیزب و چین، پته و بوون و پیشره وی خودی بزووتنه وهی ناربه زایه تی و رووتیکردنی به شی هه رچی زیاتر له کریکاران بو خهبات و ریخراو بوون به شیوه یه کی گشتی و ریخراوی حیزبی به شیوه یه کی تاییه تی، به دی بیت. به لام له و جیگایه دا مه سه له که ئالوز ده بیت، که دینه سه ر مه سه له ی په یوه ندی شاننه کان، یانی چند به شیکی دیاریکراوی حیزب، له گه ل خهباتی به ردهوامی کریکاری، ئه ویش له دوره یه کی دیاریکراودا، که بناغه ی ریخه ستنی حیزب پته و نییه و وهک پیویست به رفرئاوان نییه. لیره دا ئیمه ده لیین، که تا ئه و جیگایه ی په یوه ندی به کاری شاننه وه هه یه، ده خاله تکردن له رابه رایه تی خهباتی به ردهوامی کریکاریدا ئیتر به م ساده یییه نیه، به لکوو پیویستی به وه دیه پتانی پیشه کی و پیداویستییه که، که له جیهانی واقیعیدا هم ده خاله تکردنه مومکین بکات. هم پیداویستییه ده بی به شیوه یه کی جدی به دی به پیرین.

پرسیار: هم پیداویستییه کامانه ن. شاننه کانی ئیمه ده بیت چ زهمینه یه ک فراهه م بکه ن، بوئه وهی به کرده وه بتوانن ده خاله تی چالاکانه له رابه رایه تی خهباتی جاری کریکاراندا بکه ن؟
وه لام: ئیمه پیشتیش، چ له وتاره کانی بلاوکراوه ی کومونیسیت و چ له ریگای رادیو و هه روه ها له ناوخوی حیزبدا، تا راده یه کی

زۆر پەنجه مان بۇ ئەم مەسەلەنە راكىشاۋە. من لە شكلى فەرەستدا پەنجه بۇ سەر خەتە كانى ئەۋەدى، كە وتوومانە رادەكېشم و دواتر دېمە سەر خالىكى تا رادەيەك تازە، كە بە برۋاي من گرنگىيەكى چارە نووسسازى ھەيە لە بەرەۋپېشبردىنى كارى شانە كان لەم مەيدانە دا.

يەكە مېن مەر جى دەر كە وتن بە وېنەى رابەرى خەباتى كرىكارى، ھەبوونى سىياسەت و رېيازىكى سىياسىيە لەم خەباتە دا. ئىمە دەبىت تاكتىكە كانى خۇمانان لە بەرامبەر مەسەلە جىاوازە كانى بزوتنەۋەى كرىكارىدا رۇشن كرىدبىتەۋە، دروشمە كانمان دىارى كرىدبىت، ئاسۇ و ئايندەى ئەم خەباتە و تواناى ھەر ئىستا و بەھىزى ھەر ئاكسىۋنىكى ئىعتىرازى بناسىن و سەرەنجام پەيوەندى خەباتى بەردەۋامى كرىكارى، واتە خەباتىك، كە ھەر چۇنىك بىت بۇ چاكسازىيەكە لە بارودۇخى كرىكاراندا ۋەيان بۇ چاكسازىيەكە لە چوارچىۋەى سىياسى و ئابورى كۆمەلگادا، بە خەباتى شۇر شىگىرانەى كرىكارانى كۆمۇنىستەۋە بۇ رزگارى يەكجارى تىبگەين و لە ھەموو لايەنىكەۋە لىكېدەينەۋە. ئىمە لە خەباتى ھەمىشەى كرىكارىدا بى رېياز نىن، ئىمە رەۋتېكنىن، دلى بەمە خۇشكات، كە لە نارەزايەتتېيە كرىكارىيە كاندا بەشدارى دەكات. ئىمە لەم خەباتە دا سىياسەتتىكى دىارىكراۋ و پەيگىر پىادە دەكەين، ھوشيار كرىدەۋەى كرىكاران بە بەرژەۋەندىيە واقىيە كانى خويان، راست كرىدەۋەى دروشمە كان و ئامانجە كانى ئەم خەباتە، بەر فراروان كرىدىنى گىانى رېكخراۋ بوون بە شىۋەيەكى گشتى و رېكخستنى كۆمۇنىستى بە شىۋەيەكى تايبەتى لەنىۋ

كرىكاراندا، بردنە سەرەۋەى پشتبە خۇبەستوۋى خەباتكارانە و گىانى خەباتكارانەى كرىكاران لە رېگەى بەدېھىتئانى داواكارىيە رەۋاكانىيان و باشبوونى واقىيەى لە ھەلومەر جى كار و ژيانى كرىكاراندا. شىۋىنكەۋتنى ئەم ئامانجانەيە، كە ئىمە لە كرىدىۋنىۋنىستە كان و ئىكۆنۆمىستە كان جىا دەكاتەۋە. بەم پىيە پىش ھەر شتىك حىزب بە شىۋەيەكى گشتى و شانە كان ۋەك بەشە كان و يەكە بنەرەتتېيە كانى حىزب دەبىت ئاگابى و مەعرفەى پىۋىستىيان ھەبى بۇ رابەرى كرىدىنى خەبات و لەم مەسەلە يە دا ئەۋەندە پتەۋ بن، كە ئەۋان بن خەبات رابەرايەتى بكنە نەۋەك شەپۇلى ئاكسىۋنە كان ئەۋان بە دواى خۇياندا رابكىشىن. ھەرۋەھا دەخالەت كرىدىن لە خەباتى ھەمىشەى كرىكاران، پىۋىستى بەۋەيە ھارپىيانمان، كە لە نىزىكەۋە لەگەل ئەم خەباتە دا پەيوەندىيان ھەيە، خاۋەنى بۇچوونى خۇيان بن لە مەسەلە عەمەلىترە كانى رابەرايەتى خەبات و تەجروبەى پىۋىستىيان ۋە دەستھىتايىت، بۇئەۋەى بتوانن رۇلى خۇيان بە شىۋەيەكى جدى بگىرن. لە مەيدانى پىداۋىستىيە سىياسىيە كاندا ئىمە كە مترین گىروگرفتمان ھەيە، ئەمە مەيدانىكە، بە حوكمى ھەبوونى بەرنامەى حىزب، داواكارىيە كانى لانى كەمى حىزب، دروشمە كان و برپارنامە تاكتىكىيە كانى حىزب، زۇرتەر كارىان لە سەر كراۋە و لە داھاتووشدا رېگىرىكى تايبەتى بۇ رۋون كرىدەۋەى زىاتريان لە ئارادا نىيە.

بەلام ھىنانەدى پىداۋىستىيە عەمەلى و رېكخراۋەيە كان بۇ ئىمە ئەمرو كارىكى دژوارترە و پىۋىستى بە ۋەگە رختنى وزەى

زیاتره. ئیمه پښتر له وتاری ئاکسیونیزم له شانہ که منفوزه کاند،
ئالقه تروویجییه کانی کریکاران وه له وتاره کانی تری
بلاوکراوه کان و بهرنامه کانی رابوردودا په نجه مان بؤ به شیکي
زور له م پیداویستیانه دريژکردوه. ئه و یه که ریکخراوه بییه،
که گهره کیتی له شوینی رابه رایه تی خهباتی هه میشه یی کریکاری
قهار بگری، ده بیته یه که م بتوانیت بهرده و امکاری هه لسورانی
پایه یی خوی دابین کردیته (که دواتر دیمه وه سهر ئه م خاله)
ده بیته نفوزی خوی له نیو کریکارانی سنوری چالاکي خوی به
راده یه کی پیویست بهر فراوان کردی و به شیوه یی جیاجیا له لایه ن
کریکارانی ریکخراوه وه دور درابیت، ده بیته به شیوه یه کی واقعی
بتوانیت له گه ل پشیره وترین کریکاران و رابه رانی عه مەلی
بزوتنه وه ئیعتیرازییه کاند په یوه ندی هه بیته، به شیک له م
هاورپیانه یی لایه نی که م له ریزه کانی خویدا هه بیته و لایه نی
که میله نفوزی معنه وی و سیاسی دیاریکراوی له نیو رابه رانی
عه مەلی دیکه یی کریکاراندا، که هیشتا په یوه ست نه بوون به
حیزبه وه هه بیته. شانہ یی کومونیستی ده بیته به شیوه یه کی واقعی
بتوانیت بیروباوهر و کرده وه کانی کریکاران به دريژایی خهبات و
ئاکسیون بخاته ژیر کاریگه ری حیزبه وه و رینمایی بکات. له
بزوتنه وه یی کریکاریدا هیچ نفوز وئیعتباریک به سانایی و به
ساده یی به ده ست نایه ت. رابه رایه تی نافریتریت، به لکوو ده بیته
به ده سته بیته و ئه م پیویستی به کاریکی پایه یی سیاسی ته رویی
و ریکخراوه یی جدییه له نیو کریکاراندا. ههر وه ک وتم ئیمه
ئه مە مان پښتر به وردی باسکردوه. خالیکی گرنگ، که من

لیرده ئه یخه مه سهر، مه سه له یی کاری عه له نی، ئه فرادی عه له نیکار
و وابه سته یی ته وای رابه رایه تی ئاکسیونه کریکارییه کانه به م
مه سه لانه وه. ئه م مه سه له یه که، ئیمه له رابوردودا که متر
قسه مان لیوه کردوه و هه ول دده یین له داها توویه کی نزیکا
زیاتر بؤ هاورپیانی شی بکه ینه وه. مه سه له که ئه مه یه، که
رابه رایه تی نه نیکیارانه یی خهباتی کریکاری به تنها مومکین نییه،
ههر ئاکسیونیک، بؤ نمونه، مانگرتن ده سته کارکیشانه وه و له م
جوړه شتانه، جوولانه وه یه که، که ههر چونیکی بیت دهرخه ری
به ره لستی و خهباتی ئاشکرای به شیکي فراوانی کریکارانه له
به رامهر سه رمایه و خاوه نکار و ده ولته تدا.
به ههر راده یه کیش که یه ک مانگرتن له لایه ن یه ک ناوه ندی
نه نیییه وه رینمایی بکریته، دیسانه وه مانگرتن وه ک کاری
راسته و خوی کریکاران پیویستی به رابه رایه تییه له مه یدان
عه له نیدا. وه گه رخسته یی کریکاران، دیاریکردن و راستکردنه وه یی
شیعاره کان له رژی ئاکسیوندا، پوچه لکردنه وه یی ته بلیغات و
پیلانه کانی به کریگراوانی ده ولته و خاوه نکار، وتویژکردن،
هه لباردن نوینهر و هتد، هه رچونیکی بیت، پیویستی به
هه بوونی رابه ران و موبه لیغی ئاشکرا هه یه. هیچ کاریکی
جه ماوه ری به بیته و اوکردنی هه لسورانی نه نیی کومونیستی، له
ریگای هه لسورانی ئامانجداری ئاشکرا وه مومکین نییه. گشت
باسه که له سهر ئه مه یه، که چون شانہ یی نه نیی کومونیستی
ده توانیت له رژه کانی ئاکسیوندا رابه ر بی، رابه رایه تییه ک، که
پیویستی به ده خاله تیکی چالاکي عه له نییه. ئه گه ر ئه م تواناییه و

ئەم ھېزەمان نەبیت، یانی ئەگەر نەتوانین بە دروستی ھەلسورانی نھیتی تێھەلکیشی ھەنگاوی عەلەنی پێویست بەکەین، قسەیک لە دەخالەتی چالاک لە رابەراییەتی خەباتی ئیستاشدا ناتوانیت لە ئارادا بێت. بەلام کاری ئاشکرا مەیدانیکە، کە ئیمە تا ئیستا کەمتر دەستمان داوھتی و کەمتر کون و کەلەبەرەکانیمان رۆشن کردۆتەوہ. بە گشتی چەمکی موبەلیغی عەلەنی کاری حیزبی، یانی کەسیک، کە یەکسەر لە ئاکسیۆندا لە ریزی پێشەوہی کریکاراندا دەوہستی و ئەوان رینمایی دەکات، لە بزوتنەوہکەماندا و لە حیزبی ئیمەدا کەمتر ناسراوہ. ئەگەر سەرئەج بەدە ھەلسورائەتەین قسەکەرانی کریکاری، موبەلیغە خاوەن نەفوزەکان و رابەرانی عەمەلی لە ریزی ئیکۆنۆمیسەکان و تریدیۆنەکاندا دەدۆزینەوہ. ئیمە دەبیت ئەم دواکەوتوووییە قەرەبوو بەکەینەوہ. تەنھا کاتیک بە شیوہیەکی جدی لە مەسەلە ی رابەراییەتی ئاکسیۆنە کریکارییەکان نزیکبووینەتەوہ، کە شانە حیزبیەکانمان توانیبیتیان پێ بنینە نیو مەیدانی کەمتر ناسراوی ھەلسورانی عەلەنی کۆمۆنیستییەوہ. ئەمە یەک باسی شیوہکارییە، پەيوەندی شانە ی نھیتی بە کەسانی عەلەنیکارەوہ چییە؟ ئەم کەسانە چۆن بە شانەکانەوہ پەيوەستن و چۆن لە شانەوہ رینوینی وەرەگرن و لە لایەن شانەوہ رابەراییەتی دەکرین؟ زانیارییەکانی ئەم تاکە نھینیکارانە لە بارە ی شانە ی نھینییەوہ تا چ رادەیکە؟ چۆن دەتوانیت کاریک بکریت، کە ھەلسوران ئاشکرای ھاوڕیی حیزبیمان ئاسایش و بەردەوامکاری شانە و تۆری نھینیمان نەخاتە مەترسییەوہ؟ چۆن دەتوانیت

خودی موبەلیغی عەلەنیکار پپاریزیت و ئاسایشی دابین بکریت؟ موبەلیغ و ھەلسوروانی عەلەنی ئیمە چۆن دەتوانری بیئەوہی ناچار بێت، کە ناسنامە و لایەنگری حیزبی خۆی دەرخت تا ئەو دەمە ی کە سەرکوت بەم رادەیکە توند و تیزە بە گشتی ناچارە، کە ناسنامە ی خۆی بشاریتەوہ. ھەلوێست و سیاسەتەکان و دروشمەکانی حیزب لە رۆژی ئاکسیۆندا جیبەجی بکات؟ بە گشتی موبەلیغەکان و ھەلسوروانی عەمەلی خۆمان لە چ دەورووبەریکا بە دەست دینین؟ چۆن دەیانکەین بە ئەندامی حیزب؟ وە چ پەيوەندییەک لە نیوان شانە نھینییەکان و ئەم موبەلیغە عەلەنیکارانەدا پیکدینین؟ دەبیت وەلامی ئەم پرسیارانەمان چنگکەویت و ئیمە ھەول دەدەین، کە ئەم وەلامانە لە ئایندەیکە نزیکا رۆشن کەینەوہ. ھەر چۆنیک بێت لەم ھەلە کورتەدا، کە رەخساوہ پێ لەسەر ئەوہ دادەگرم کە سەرەرای ئەو پیداوێستییانە، کە پێشتر وتمان، دەبیت ئەم لایەنە ی ھەلسورانیش بە دروستی بناسین و خۆمان لەم رۆوہشەوہ پتەو و ئامادە کەین. تیکەلکیشانی کاری نھیتی و ئاشکرا، مانای لە یەک کاتدا کاری عەلەنی و کاری نھیتی ھەموو شانە و پەيوەندییەکانی چوار دەوریان نییە، بەلکوو بە شیوہیەکی سەرەکی بە مانای ھینانەدی پەيوەندییەکی پتەو و گونجاو لە نیوان ھەلسوروانی نھیتی و ھەلسوروانی عەلەنیکاردا. ئەمڕۆ کەمتر شانەیکەمان ھەیکە، بانگەشە ی ئەوہ بکات، کە خاوەن توانای عەلەنی تەبلیغی بێت بە شیوہیەکی ئیدامەکار، ئیدعی بکا کە کەسانی عەلەنی و رابەرانی عەمەلی کردووە بە ئەندامی حیزب و

هه‌لسورانى ئەوانى خستۆته ژيڕ ريباز و رابه‌رايه‌تى حيزبه‌وه بيئه‌وه‌ى ئەوانى لەم مه‌يدانه‌ى حه‌ياتيه‌ى بيه‌ش كرديت و هينابيه‌ته ده‌رى، يانى به‌بج ئەوه‌ى، كه‌ كردينى به‌ هه‌لسورانى "نهينى". حيزبى ئيمه‌ يه‌ك حيزبى نهينيكاره، ئەمه‌ سيفه‌تى هه‌ميشه‌ى حيزبكه‌، كه‌ له‌نيو دلى سه‌ركوتى بوژوانببانه و له‌به‌رامبه‌ر درهنده‌ى بوژوانيدا چالاكى ده‌نوئى. كۆمونيسته‌كان هه‌ميشه‌ له‌ بارودۆخى تايبه‌تيدا نه‌بيت، ئەوا هه‌ر له‌ هه‌لومه‌رجيكى ئاوادا چالاكى ده‌نوئى. به‌لام ئەمه‌ به‌و مانايه‌ى نيه‌، كه‌ مه‌يدانى كارى عه‌له‌نى و مه‌يدانى عه‌مه‌لى ئاكسيۆنه‌كانيش بدره‌ته‌ ده‌ست ريفورميسته‌كان و ترديدونيۆنيسته‌كان. ئەگه‌ر ئەمرۆ به‌كرده‌وه ئاوايه، ئەوا ئەمه‌ خالى لاوازى ئيمه‌يه. ئيمه‌ ده‌بيت ديارده‌يه‌ك به‌ نيوى ئازيتاتورى كۆمونيستى عه‌له‌نيكار، رابه‌رانى عه‌مه‌لى بزووتنه‌وه كريكاريه‌كان، كه‌ بوونه‌ته ئەندامى حيزب بناسين و له‌ هه‌لسورانى حيزبى خۆماندا جيگاي واقيعى بو ئەم جوړه‌ هاوړببانه‌ ئاوه‌لا بكه‌ينه‌وه. سه‌رنج بده‌ ليرهدا قسه‌ له‌سه‌ر ئاشكراكردى يه‌ك دوو كه‌س له‌ ئەندامانى شانە نيه‌، قسه‌ له‌سه‌ر راکيشانى رابه‌رانى پر شو‌روشە‌وقى بزووتنه‌وه‌ى كريكاريه‌، قسه‌ له‌سه‌ر قسه‌كه‌رانىكى كريكارى و كريكارانى خاوه‌ن نفوزه‌ بو ريكخراوكرديان له‌ حيزبدا به‌ پاراستنى رۆلى عه‌له‌نى پيشوويانه‌وه، واتا رۆلى عه‌له‌نيكارى، رۆلى موبه‌ليغى جه‌ماوه‌رى و رۆلى رابه‌ر، پيوستى به‌ پيكهينانى په‌يوه‌نديه‌كى زيره‌كانه‌ و حيسابكراوه‌ له‌ نيوان ريكخراوى نهينى حيزب و ئەفراده‌ عه‌له‌نبيه‌كاندا. ئەمه‌ يه‌ككه‌ له‌ گرنگترين پيداويستيه‌كانى

ده‌خاله‌تمان له‌ ئاكسيۆنه‌كاندا. ئەو ئاكسيۆنه‌ى، كه‌ هه‌ر وه‌ك وتم به‌بج رابه‌رى عه‌له‌نيكار وجودى ده‌ره‌كيان نابى و رينمايى ناكرين. ئەمه‌ ده‌بيت به‌ كارى پر حه‌وسه‌له‌ و هوشيارانه‌ فه‌راهه‌م بكرت. له‌به‌رئه‌وه‌ى كه‌ به‌م جوړه‌ نيه‌، يانى له‌به‌رئه‌وه‌ى كه‌ شانەى نهينى ئيمه‌ ناچاره‌ بو ئيدامه‌كارى خۆى، كه‌ وه‌كوو وتان ئەوله‌ويه‌تى هه‌يه، چاوبپوشى له‌ گيرانى رۆلى پيشه‌نگى له‌ رۆژى ئاكسيۆندا، وه‌يان به‌ چوونه‌ ريزى پيشه‌وه‌ى ئاكسيۆن گشت ده‌ستكه‌وته‌كانى ئيستاي بخاته‌ مه‌ترسيه‌وه، ئيمه‌ رووبه‌رووى ئەو ناكوكيه‌ ده‌بينه‌وه، كه‌ له‌ پرسياره‌كه‌تدا باست كرد. به‌لام ئەوكاته، كه‌ تۆرى نهينى ريكخستنى ئيمه‌ به‌ شيوه‌يه‌كى ئوسوولى و حيسابكراو و ريكوپيک و به‌ ليكدانه‌وه‌ى هه‌موو لايه‌نه‌ ئەمنيه‌تبه‌ه‌كانى، په‌يوه‌ست بيت به‌ كه‌سانى عه‌له‌نى كاره‌وه، كه‌ تواناي رينماييكردنى جه‌ماوه‌رى كريكاريان له‌ رۆژه‌كانى ئاكسيۆندا هه‌يه، يانى ئەو كاته‌ كه‌ ريكخراوى نهينيمان بتوانيت بوونى ئازيتاتورى عه‌له‌نيكار له‌ سيسته‌مى خۆيدا جى بکاته‌وه و هه‌رسى بکات، ئەو كاته‌ به‌ شيوه‌يه‌كى واقيعى ئاماده‌ين كه‌ له‌ خه‌باتى به‌رده‌وامى كريكاراندا وه‌ك رابه‌ر ده‌رکه‌وين. هه‌ر وه‌ك وتم، ئەم باسانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ بو‌ هاوړبببان ديينه‌ ناوه‌وه. من ته‌نها ويستم سه‌رنجى هاوړبببان بو ئەم مه‌سه‌له‌يه‌ راکيشم و ئوميد‌ه‌وارم له‌ نامه‌كانى خۆياندا بو ئيمه‌ لايه‌ك له‌م مه‌سه‌له‌يه‌ش بکه‌نه‌وه. باسى دوور و دريژتر ده‌بيت دواتر بخريته‌ روو. به‌لام به‌ يارمه‌تى خۆتان من له‌م هه‌له‌ كه‌لك وه‌رده‌گرم و چه‌ند وشه‌يه‌كيش سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان هاوړببببانى عه‌له‌نيكار زياد ده‌كه‌م.

هه‌لسورپوانی عه‌له‌نیکار به‌م جۆره به‌ده‌ستنایه‌ن، که بۆ نمونه ئەم یان ئەو ھاوڕێیە لە شانە وەیان لە دەورووبەری شانەدا بە‌پێی بڕیاری حیزب رۆلی دە‌خاڵەتی عه‌له‌نی له ئاکسیۆندا بگرتتە ئەستۆ. ئازیتاتۆری عه‌له‌نی و رابەری عه‌مه‌لی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌ره‌می خودی خەبات و ناره‌زایه‌تییه‌کانی کریکارانه.

کریکارانیکی پر شۆڕۆشه‌وق، نارازی و قسه‌که‌ر، که له مانگرتنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ون، له‌نیو کریکاراندا نفوزی قسه‌کردن په‌یدا ده‌که‌ن و به‌کرده‌وه ئیمکانییه‌تی راب‌ه‌رایه‌تی عه‌مه‌لی له‌خوایندا نیشان ده‌ده‌ن، زاده‌ی خودی ناره‌زایه‌تی چینی کریکار له‌دژی بۆرژوازی و سه‌رمایه‌یه. بزووتنه‌وه‌ی کریکاری به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ئەم که‌سانه له‌نیو دلی خویدا په‌روه‌رده‌ ده‌کات و ده‌یینه‌ریزی پی‌شه‌وه‌ی خۆی. بیگومان به‌نه‌بوونی یه‌ک ریک‌خراوی حیزبی و به‌تیگه‌یشتنیکی سیاسی تیئۆری نزمه‌وه، ئەم ده‌سته‌یه له‌راب‌ه‌رانی عه‌مه‌لی، یان به‌ره‌و بیروباوهره‌ ریفۆرمیستی و تریدیۆنیۆنیستییه‌کان راده‌کیشری‌ن، وەیان له‌حاله‌تیکدا، که ته‌نانه‌ت خوایان به‌کۆمۆنیستیش بزانی، ریک‌خراو‌بوونیان له‌حیزبی نه‌یتکاریدا نییه. ئەزموونی بزووتنه‌وه‌ی پۆپۆلیستیش پا‌کانه بۆ ئەم ترسه‌ی ئەوان ئەکات. ئەوان له‌وه نیگه‌ران، که په‌یوه‌ستبوونیان به‌حیزبی سیاسییه‌وه بیته‌هۆی که‌نارکه‌وتنیان له‌مه‌یدانی هه‌لسورپانه‌دا. هه‌روه‌ها به‌نه‌بوونی په‌یوه‌ندی و لایه‌نگری حیزبی له‌زۆربه‌ی باره‌کاندا ناوه‌رۆکی هه‌لسورپانی ئەم ده‌سته‌یه له‌هاوڕێیان به‌رت‌ه‌سک ده‌بیت‌ه‌وه بۆ ته‌بلیغ و کارکردی ریفۆرمیستی و راب‌ه‌رایه‌تی عه‌مه‌لی

خەبات له هه‌مان سنووری خۆبه‌خۆییدا. کاری ئەمانه لیکچراو و بێ ئامانجه و کارتیکردنیان کاتییه. به‌لام کاتیک هه‌مان ئەو موبه‌لیغانه په‌یوه‌ندی به‌حیزبه‌وه بکه‌ن ناوه‌رۆکی هه‌لسورپانیان ده‌گۆریت، له‌رووی سیاسی و تیئۆرییه‌وه قوولتر ده‌بنه‌وه و ده‌بنه‌ برب‌ه‌پشتی چاره‌نووس‌ساز له‌شکلپیدانی بزووتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی چینه‌که و پیاده‌کردنی راب‌ه‌رایه‌تی کۆمۆنیستی به‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی کریکاریدا. ئیمه ده‌بیت هوشیارترین و پیش‌ه‌وت‌ترینی ئەم راب‌ه‌ره عه‌مه‌لیانه راکیشینه‌نیو ریزه‌کانی حیزبه‌وه. به‌لام مه‌رجی پیوستی ئەم کاره، ئەگه‌ر نه‌مانه‌و‌یت مه‌به‌ستا‌که‌مان پووجه‌ل که‌ینه‌وه، ئەمه‌یه که دوا‌ی په‌یوه‌ستبوون به‌حیزب و کارکردن له‌سایه‌ی راب‌ه‌رایه‌تی کۆمیته‌ حیزبیه‌کانیشدا، ئەم ھاوڕێیانه بتوانن، رۆلی ئاشکرای خوایان وه‌ک راب‌ه‌ر و ئازیتاتۆر بگێرن، دووهم، هه‌لسورپانی ئەم ھاوڕێیانه به‌رده‌وام کاری شانە‌ی حیزب نه‌خاته مه‌ترسیه‌وه، به‌هه‌مان شیوه هه‌لسورپانی شانە‌ی حیزب نابیت ئەمنییه‌تی و به‌رده‌وام‌کاری ئەم ھاوڕێیانه بخاته مه‌ترسیه‌وه. به‌م پێیه ده‌بیت په‌یوه‌ندی‌ه‌کی تایبه‌تی و چاک له‌نیوان ئەم ده‌سته‌یه له‌هاوڕێیان له‌گه‌ل شانە نه‌یتنییه‌کاندا پیکیت. ئیمه ده‌بیت به‌هه‌مان شیوه، که ده‌رباره‌ی شیوه‌کاری شانە‌کان به‌وردی و به‌قوولییه‌وه کارمان کردووه، ورده‌کاریه‌کانمان بۆ خۆمان رۆشن کرده‌وه و نه‌خشه‌ی خۆمان به‌پێی ئەم لیکدانه‌وانه‌ دارشت، له‌پیناسه‌ی رۆلی ئەفرا‌ده عه‌له‌نییه‌کان له‌حیزبیشدا وردبینه‌وه و لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ئەم هه‌لسورپانه و ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه‌ بناسین و فیربین. من وای

دهبببم، كه له مانگهكانى داهاتوودا، دواى ئهوهى، كه به دوورودرئىزى زياترهوه دهربارهى ئهم لايهنهى ههلسورانمان له بزووتنهوهى كرئكاريدا قسهمان كرد، له جىگا و رىگايهكى باشدا دهببب له شىكردنهوهى پهيوهندي شانه حىزبببكان و خهباتى كرئكارى ئىستادا. با هاورپىيان چاوهرپى باسهكانى دواترى ئىمه بن، ئىمهش چاوهرپى بوچوونى هاورپىيانين.



ئهم چاوپىكهوتنه، رادىوى دهنگى حىزبى كوْمونىستى ئىران لهگهْل هاورپى مهنسور حىكمهت ئهجامى داوه و له ژماره 16ى بلاوكراوهى "كمونىست"، ئورگانى ناوهندى حىزب بلاوكراوتهوه.



تئبببب:

__ ئهم باسه له لايهن رپىكخراوى "رهوتى كوْمونىست" هوه له بهروارى حوزهيرانى 1990دا چاپ و بلاوكراوتهوه.
__ پياچوونهوهكهى ئىمه تهنها له چوارچىوهى وهرگىراوه كوردبببكهدايه، نهك بهراووردكردنى لهگهْل دهقه فارسبببكهدا.