

over de auteurs

Rudolf Boehm is em. hoogleraar Hedendaagse Wijsbegeerte aan de Universiteit te Gent en publiceerde o.m. *Aan het einde van een tijdperk* (Wereldvenster/EPO, 1984) en *Kritiek der grondslagen van onze tijd* en talrijke bijdragen in o.m. Ecogroen, Socialistische Standpunten en het VMT.

Chris Bulcaen studeerde afrikanistiek, MA in Cultural Studies, hij is onderzoeker aan het IPrA Research Center (UIA).

Robert Crivit is stafmedewerker van IMAVO en redactiesecretaris van het VMT.

Ludo Cuyvers is hoogleraar internationale economie aan de Universiteit Antwerpen (RUCA en UIA) en directeur van het Centre for ASEAN Studies (CAS) aan deze instelling.

Ludo De Witte (1956) is socioloog, en auteur van "Crisis in Kongo. De rol van de VN, de regering-Eyskens en het koningshuis in de omverwerping van Lumumba en de opkomst van Mobutu" (Van Halewyck, 1996).

Alain Tondeur (1943) is landbouwingenieur en hoofdredacteur van *La Gauche*. Hij publiceerde bijdragen in o.m. *Le monde diplomatique*. Onlangs publiceerde hij *La crise blanche* (Ed. Luc Pire/Fondation Lesoil, 1997).

André Mommen (1946) studeerde politieke wetenschappen aan de VUB. Hij is verbonden aan

het CEPS van de Universiteit van Amsterdam en publiceerde o.m. *De teloorgang van de Belgische bourgeoisie* (Kritak, 1982) en *The Belgian Economy in the Twentieth Century* (Routledge, 1995).

Jef Peeters (1952) studeerde chemie en filosofie aan de KU Leuven en lid van de werkgroep "Groene Filosofen".

Jaak Perquy (1963) studeerde filosofie aan de RUG. Hij is stafmedewerker van de Jeugddienst Graffiti en redactielid van het VMT.

Emilio Platti is arabist en o.m. hoofddocent aan de KU Leuven (fac. theologie) waar hij "Christendom en Islam" doceert.

Guy Quintelier is filosoof en vormingswerker, voormalig medewerker van *Arbeid en Milieu*, redactielid van *Kritiek* en het VMT.

Antoon Roosens (1929) is ere-advocaat en erevoorzitter van het Masereelfonds. Hij publiceerde *De Vlaamse kwestie. Pamflet over een onbegrepen verleden* (Kritak, 1981) en bijdragen in o.m. het VMT.

Geert Seynaeve (1958) is arts, en voorzitter van de NGO "Stichting de Nieuwe Wereld".

Erik Swyngedouw is als docent verbonden aan de School of Geography, University of Oxford.

Monika Triest studeerde klassieke filologie en aan de universiteit van Cincinnati, Ohio (VS) sociologie, was van 1985 tot 1988 docente vrouwenstudies aan de universiteit van Antwerpen en is momenteel als pedagogisch coördinator verbonden aan het pedagogisch centrum van de provincie Antwerpen. Monika Triest publiceerde vooral over de situatie van vrouwen op de arbeidsmarkt. E-mail: mtriest@uia.ua.ac.be.

Patricia Van den Eeckhout (1953) studeerde geschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel. Zij is er hoofddocent in de Faculteit Economische, Sociale en Politieke Wetenschappen. Zij publiceerde over de geschiedenis van de sociale politiek, arbeidershuisvesting, de kledingnijverheid en diverse andere sociaalhistorische onderwerpen.

Werner Vandenabeele is historicus en momenteel verbonden aan het Documentatiecentrum van de Communistische Beweging (DACOB/IMAVO) te Brussel.

EXCUSES

In de auteurslijst bij het VMT 1997/1 werden enkele recensenten over het hoofd gezien.

Dirk Diels (1961) studeerde politieke en sociale wetenschappen aan de UIA en publiceerde *Ondergesneeuwde Sporen. Een andere Visie op Arbeid en Burgerschap* (ACCO, 1996). Hij recenseerde in VMT 1997/1 "Van theemutscultuur naar walkman-ego" (Harry Kunneman).

Björn Rzoska is historicus en bereidt een boek voor over het hechteniskamp van Lokeren (1940-1946). Hij recenseerde in VMT 1997/1 "Burgers boven alle Verdenking" (Dirk Luyten).

Frank Slegers is redacteur van *Rood*. Hij recenseerde in VMT 1997/1 "De Gevelarchitectuur van de Welvaartsstaat" (Fred Louckx).