Brasília, 8 de julho de 1992.

## CARTA $\underset{\text { NACCAO }}{ }$

Neste momento de perplexidade, quando o nosso país esta mer gulhado na maior crise política e econōmica de sua História é fundamental se voltar para a vida de Luiz Carlos Prestes. Ele, com sua trajetó ria, corporificou a imagem de Tiradentes do séç̣lo $x x$. por isso como - Cavaleiro da Esperança dos'óperários e camponeses ele continua sua marcha invicta por todos os recantos do Brasil clamando por ética politica e pureza nos costumes.

Dos seus 92 anos de vida, 45 anos foram de prisões, clandes tinidade e exilio. A pesada perseguição policialnão lhe deutrégua um só momento. Mas Prestes jamais abandonou suas convicções, sempre esteve na trincheira dos patriotas, a todo momento ergueu bem alto a bandeira das transformações sociais visando a entrega do poder para as mãos da maioria, para as mãos dos trabalhadores.

Por tudo isso entendemos ser da maior importância:
1 - A entrega de toda vasta documentação existente no Governo Federal ( Ministérios do Exērcito, Marinha, Aeronáutica, Cultura, Exterior e etc.) sobre Luiz Carlos Prestes, para a familia.

2 - Reconhecimento oficial do vulto militar e político de Luiz Carios Prestes no seio das Forças Armadas.

3 - Criação na Secretaria da Cultura do Goveŗno Federal de uma Comissão Extraordinária para os preparativos da comemoração dos 95 anos de Luiz Carlos Prestes, dia 3 de janeiro de 1993.
| Poderiam compor essa Comissão Extraordinária:
Maria Ribeiro Prestes, Oscar Niemeyer, Carlos Scliar, Antonio Calla do, João Luis Moraes, Darcy Ribeiro, Maria Werneck, Beatriz Bandeira Ryff, Miguel Costa, Emir Amed, Aldo Lins e Silva, Jorge Amado , Nelson Werneck Sodré, Florestan Fernandes, Aguiar Dias, Fernando Mo rais e Ricardo Cravo Albin.

4 - A construção do Memorial LUIZ CARLOS PRESTES que tem as concepções histórica de Nelson Werneck Sodré, arquitetōnica de Oscar Niemeyer, visual de Carlos Scliar, monumental do recém falecido Honório Pecanha e cultural de Ricardo Cravo Albin.

- Memorial seria um centitro de referência das lutas populares no Brasil e abrigaria o acervo do Grupo Tortura Nunca Mais, que no atual momento continua o trabalho de investigação dos crimes cometidos pela Ditadura Militar que tomou o poder com o Golpe de 1964.

Cordialmente,

MARIA RIBEIRO PRESTES

YURI RIBEIRO PRESTES
zOIA RIBEIRO PRESTES
MARIANA RIBEIRO PRESTES
LUIZ CARLOS PRESTES FILHO
ERMELINDA RIBEIRO PRESTES
ROSA RIBEIRO PRESTES
PEDRO FERNANDES PRESTES
PAULO ROBERTO RIBEIRO

